

- HERGÉ -

LAS AVENTURAS DE
TINTIN



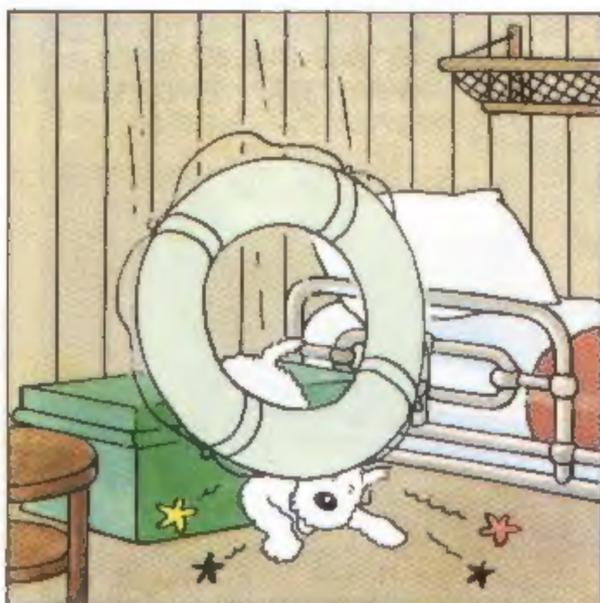
TINTIN EN EL CONGO



JUVENTUD

TINTIN EN EL CONGO

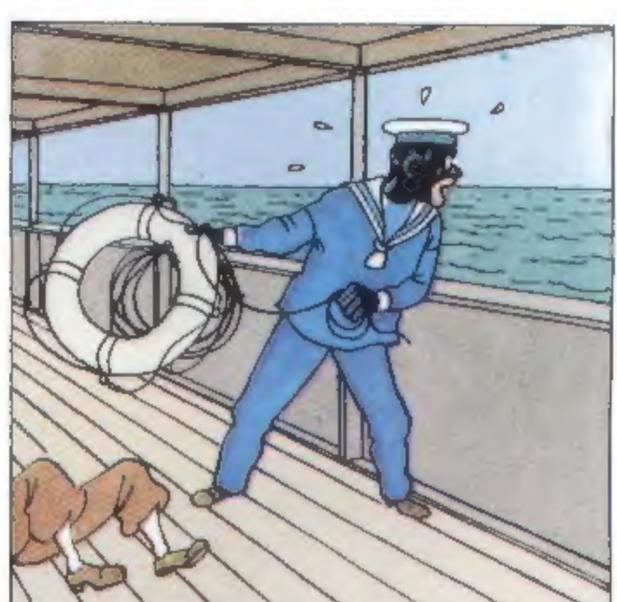
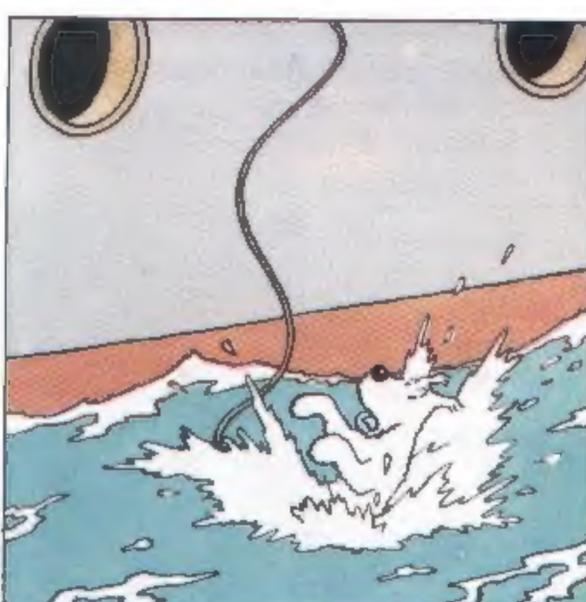
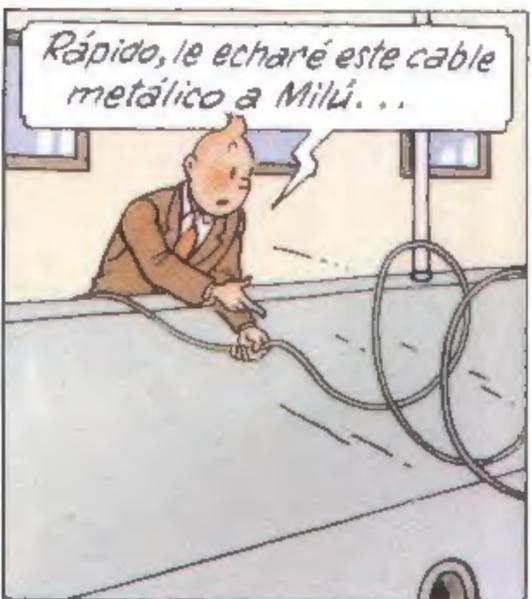
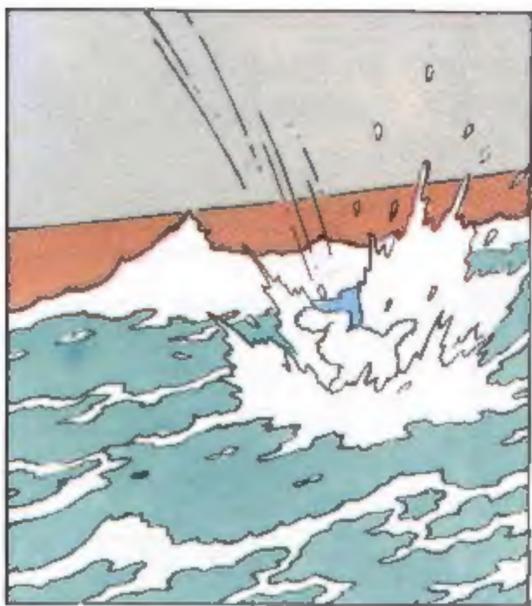


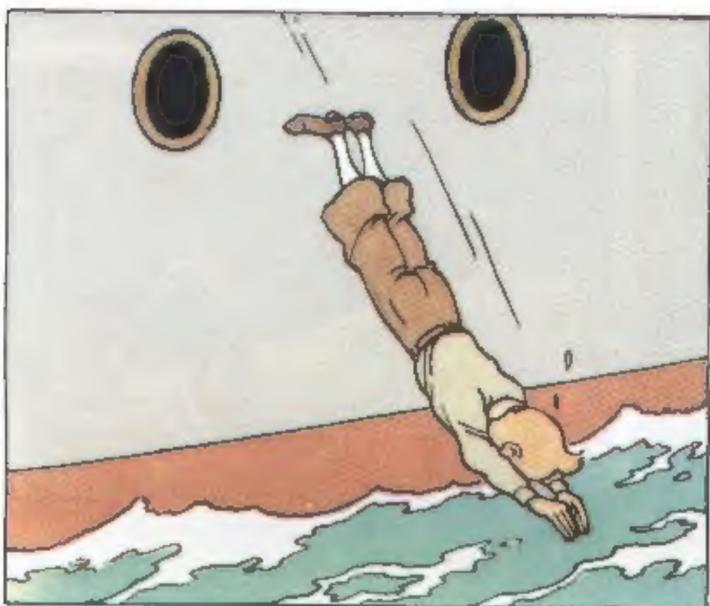
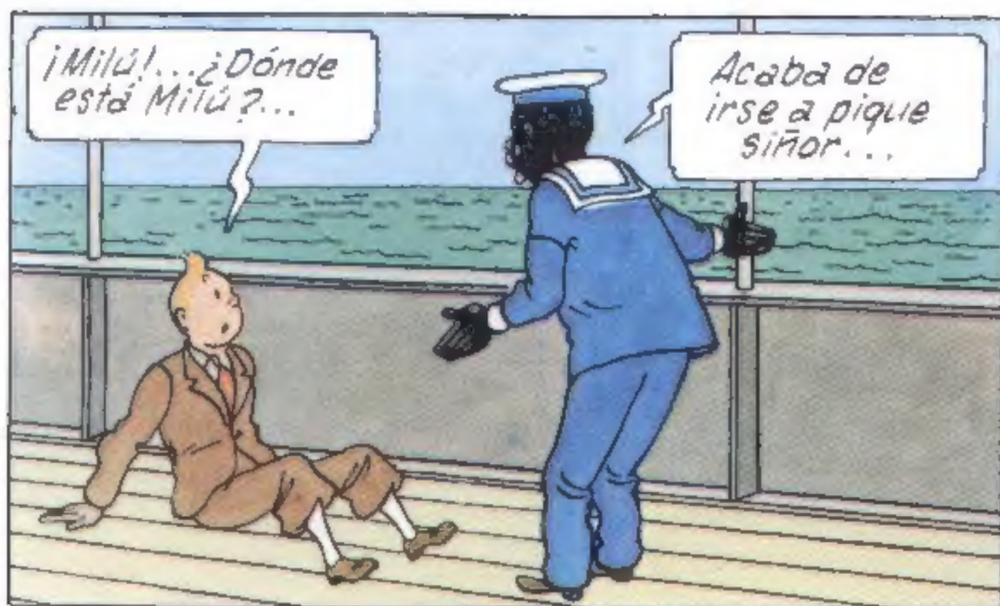


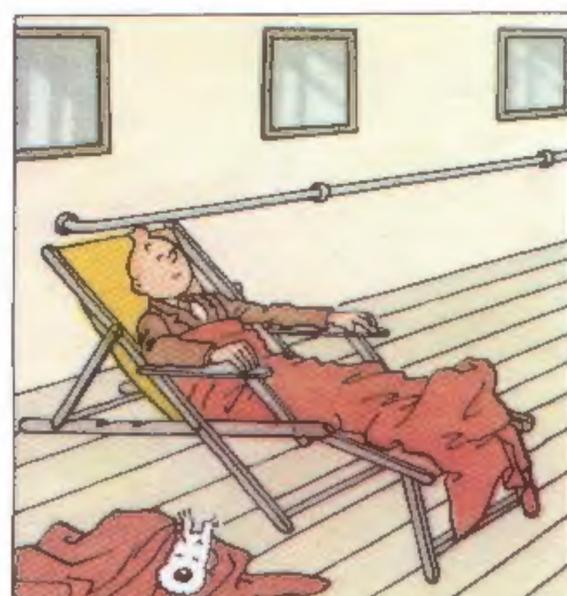


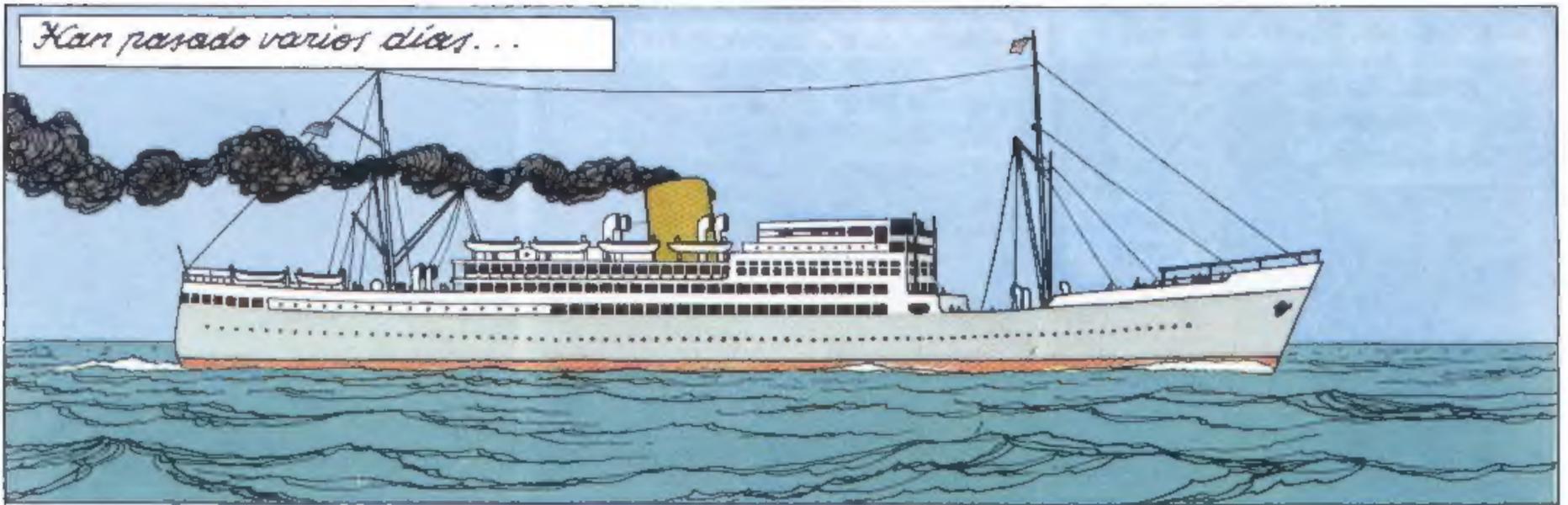


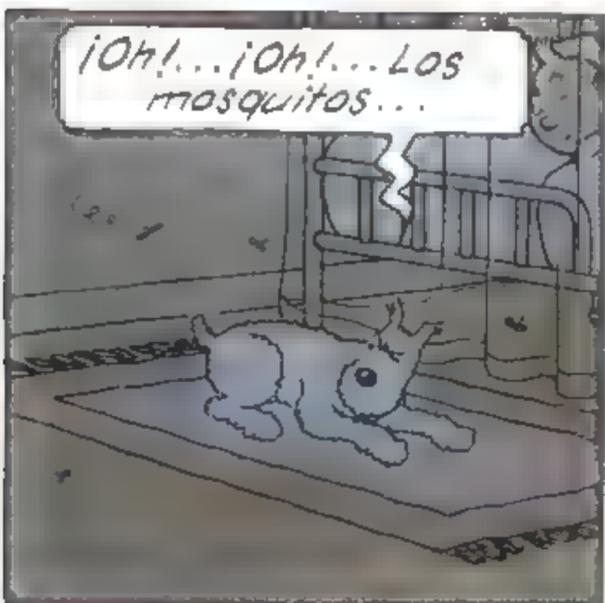








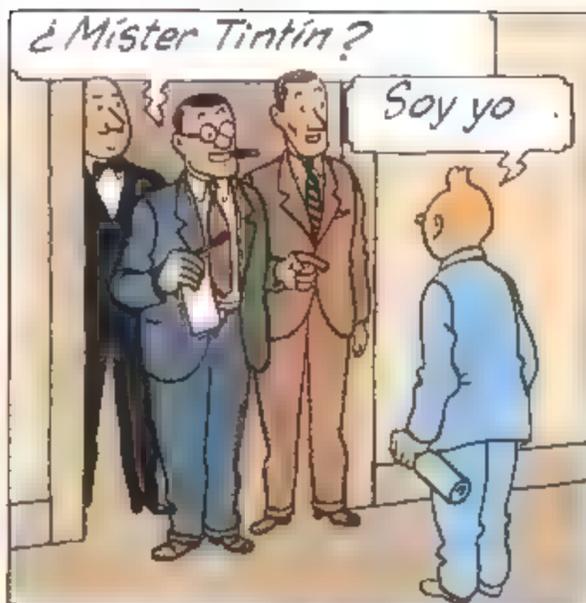






TOC
TOC
TOC
TOC

¡Adelante!



¿Mister Tintin?

Soy yo



Mister Tintin, represento al periódico "New York Evening Press". Le ofrezco 5.000 dólares por el reportaje que usted va a realizar en África. Aquí tiene un cheque de 1.000 dólares para los primeros gastos, y aquí está el contrato. ¿Quiere firmarlo?



Mister Tintin, el "Daily Paper", de Londres, del que soy representante, le ofrece 1.000 libras esterlinas por la exclusiva de las aventuras que correrá en África. Está de acuerdo, ¿verdad?

¿Como dice?



Y yo, senhor Tintin, represento al "Diario de Lisboa", de Lisboa. Si Su Excelencia quiere hacernos el honor de darnos la exclusiva de su reportaje, nosotros nos complacemos en ofrecerle la suma de 50.000 escudos...



Veamos, veamos, hablemos en serio... Doblo la suma. 10.000 dólares. ¿Le conviene?..



¿Y a ti que te parecen estas proposiciones?

Se nos disputan, ¿verdad?



Señores, se lo agradezco. Sus proposiciones son muy interesantes, pero no puedo aceptarlas. Estoy comprometido con otros periódicos a los que he dado la exclusiva de mis reportajes.



¿Y si ahora pensáramos en nuestro viaje?... Veamos... Necesitamos un boy y un coche...

¡Sí, y no olvidemos mi mosquitera!



¿Entonces, de acuerdo, Coco?... Tú me acompañarás durante mi viaje...

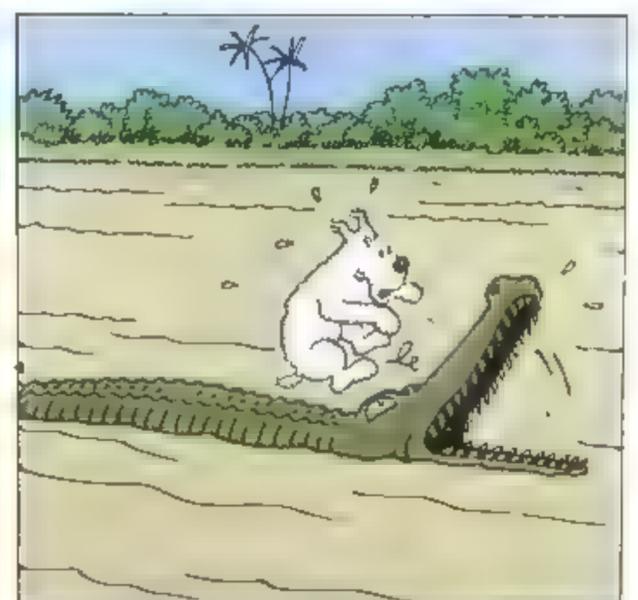
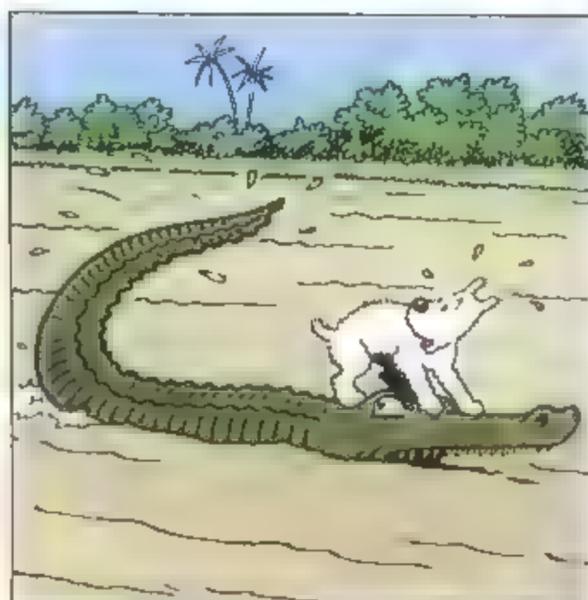
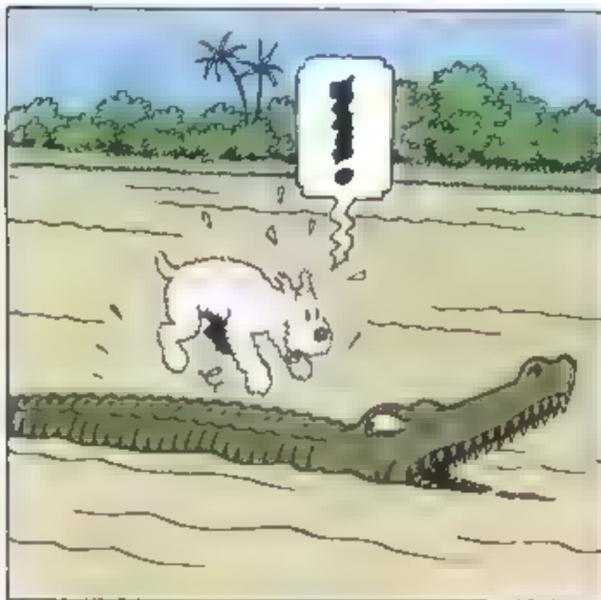
Bien, señor.

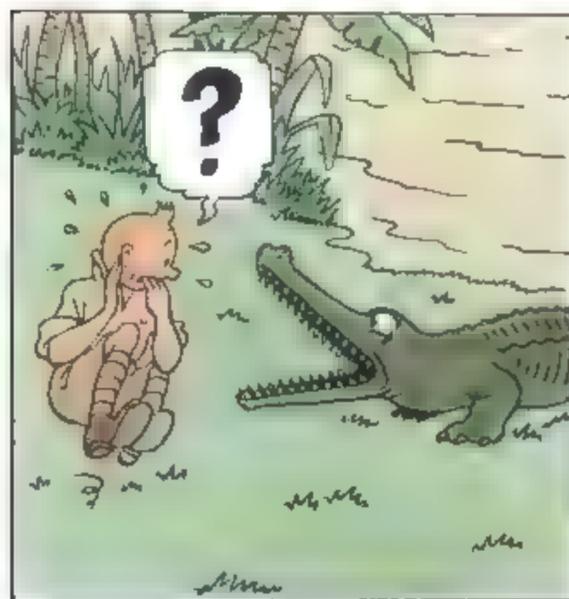
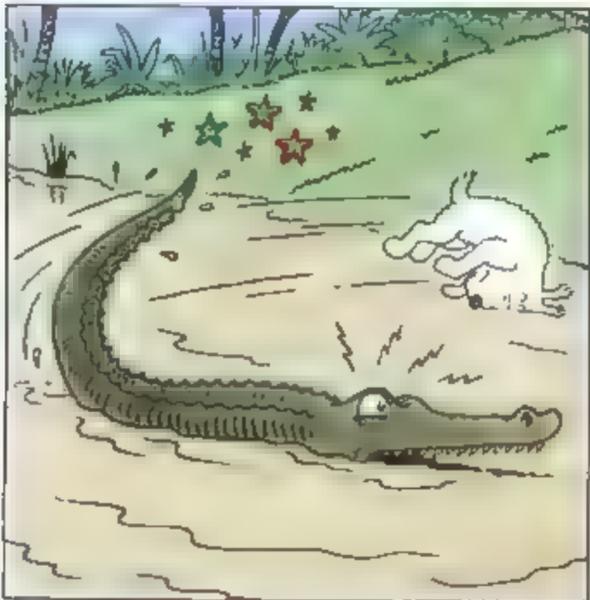
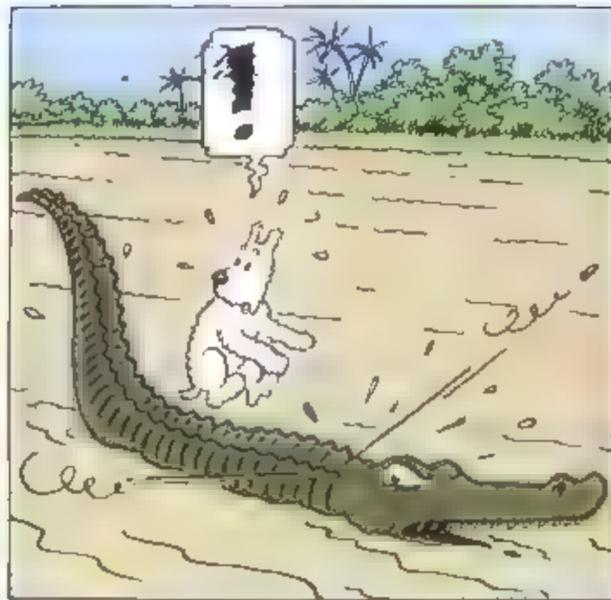


¿Un coche?... Creo que tengo lo que usted necesita... Un excelente modelo transahariano... Puede tomarlo con entera confianza.



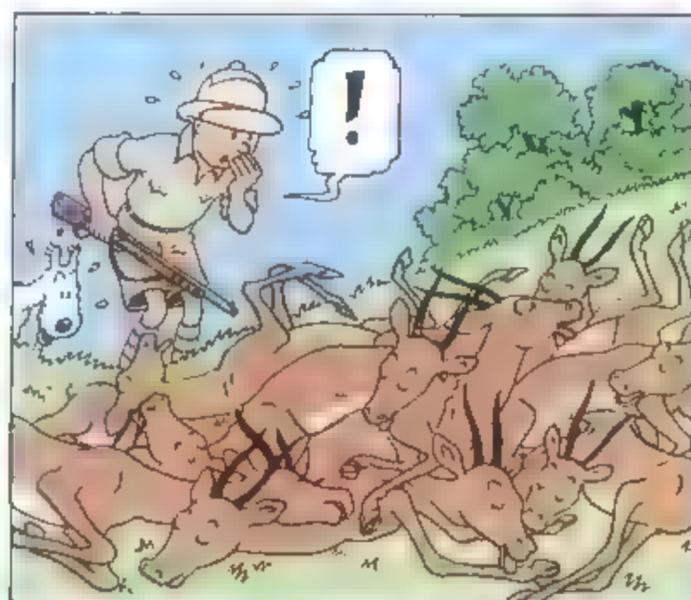
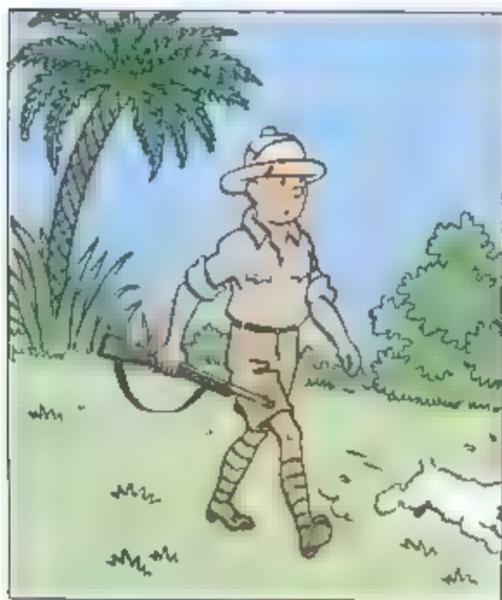
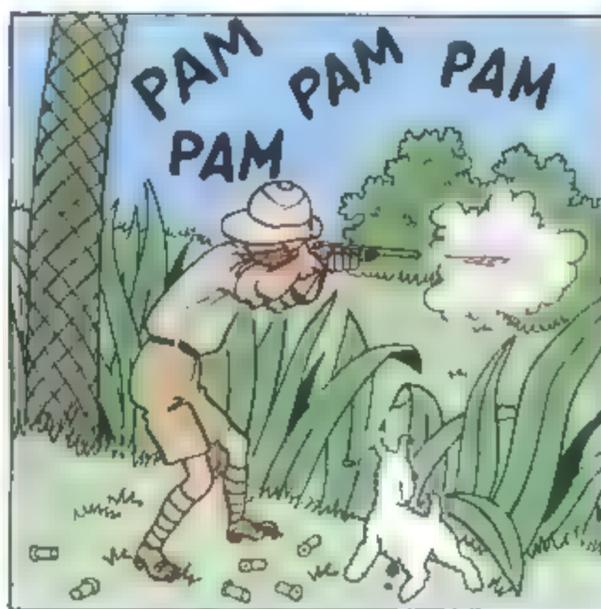
Y a la mañana siguiente...

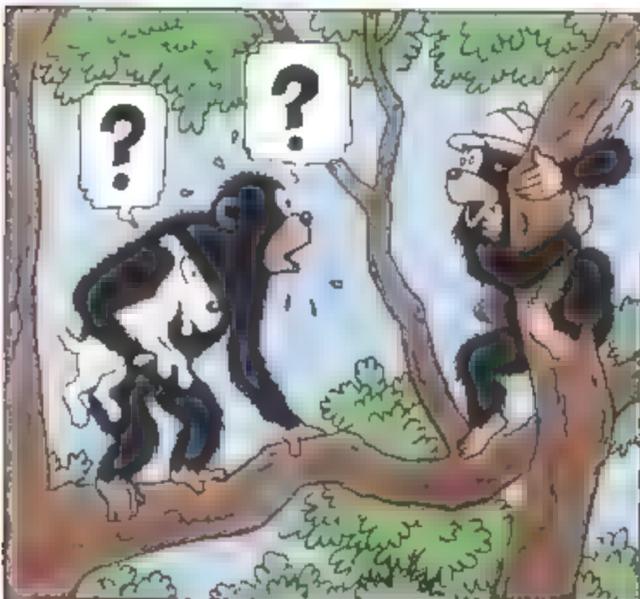












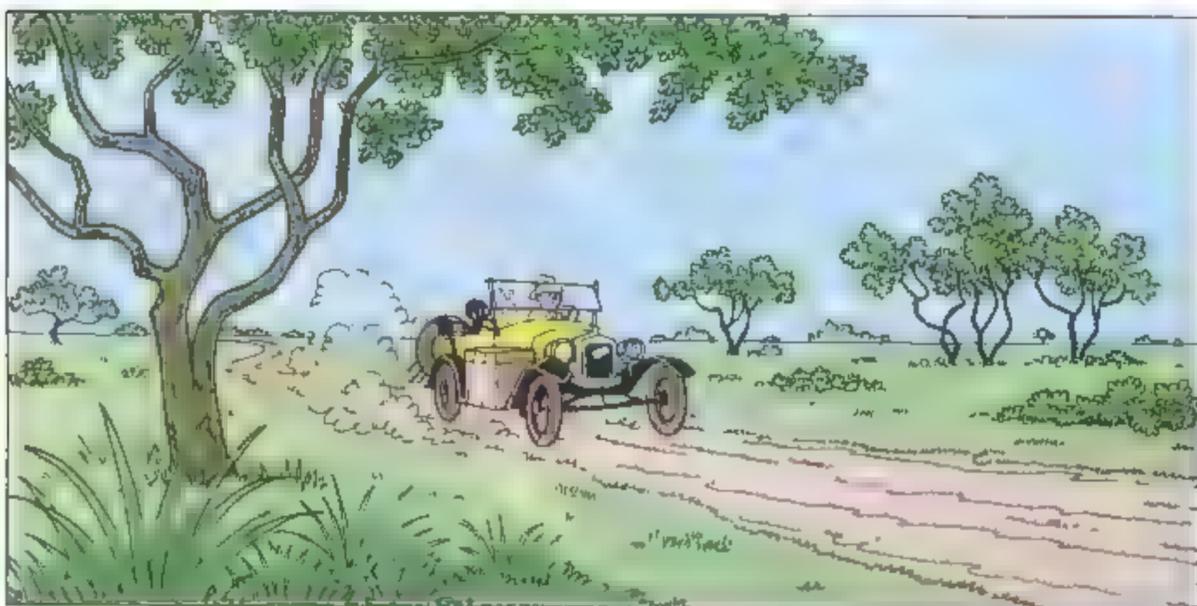


A la mañana siguiente

¡Señor! ¡Señor! El prisionero ha escapado...



¡Bah!... ¡Peor para él!... Dejémosle correr y continuemos nuestro camino...



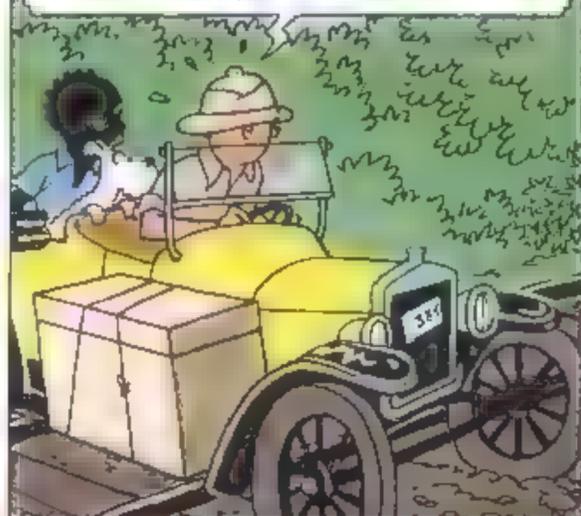
¡Atiza! ¡La vía del tren!...



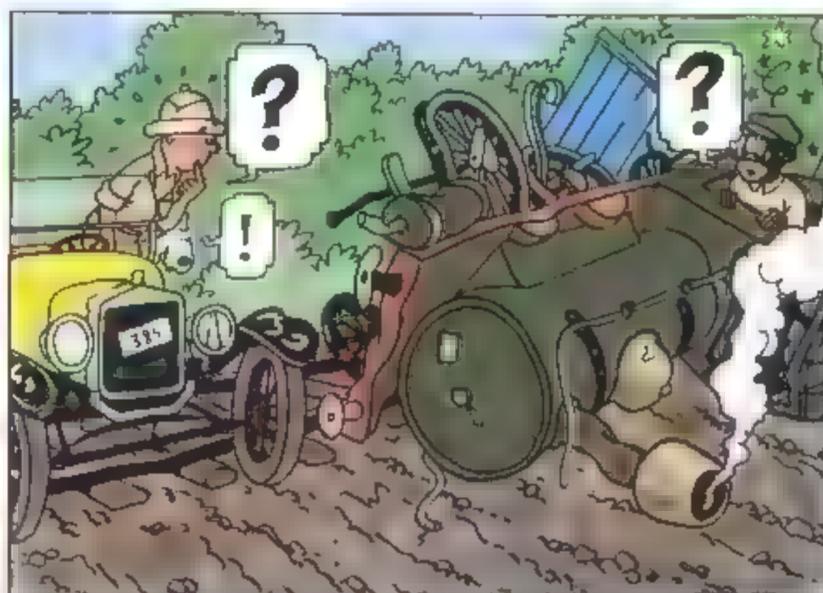
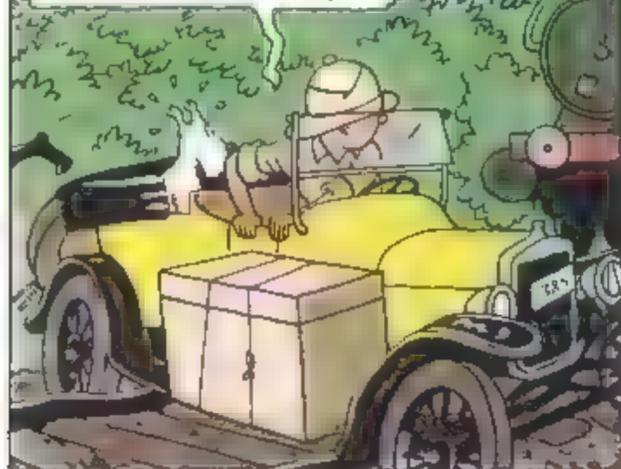
Bueno. ¿Y ahora qué? No puedo atravesar la vía...

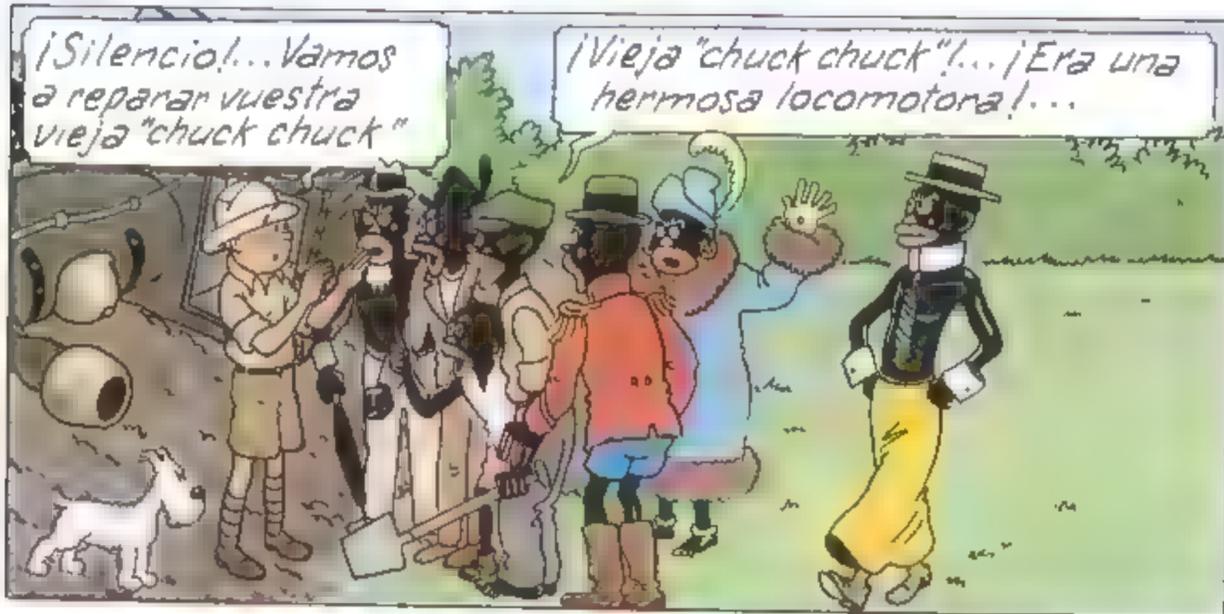


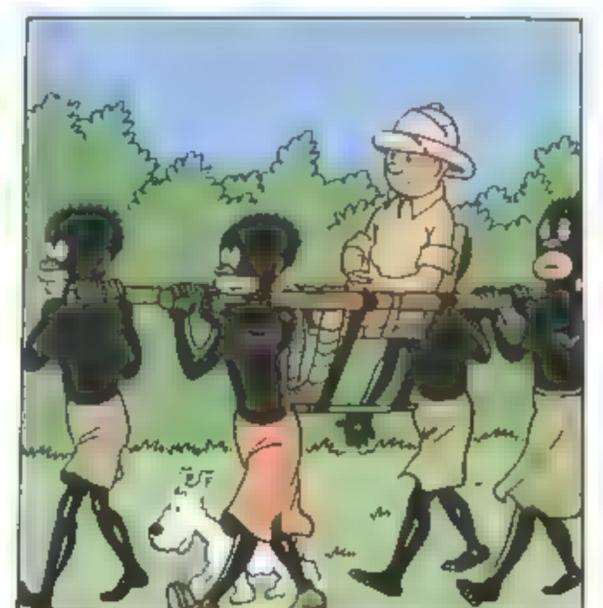
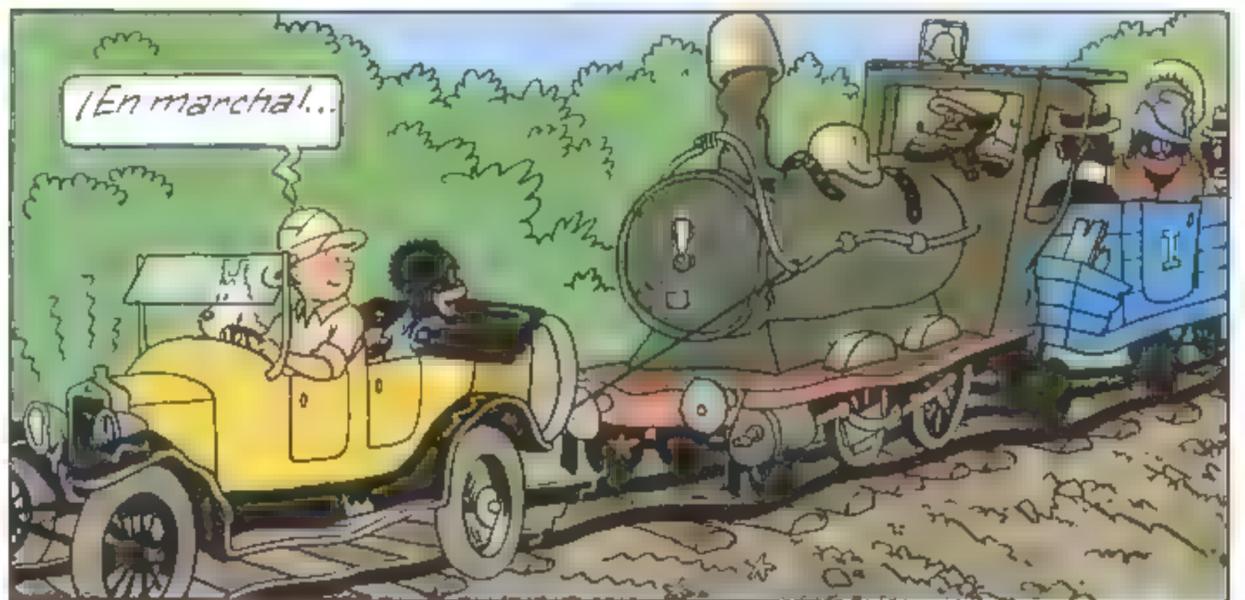
¡Dios mío! Ese ruido...

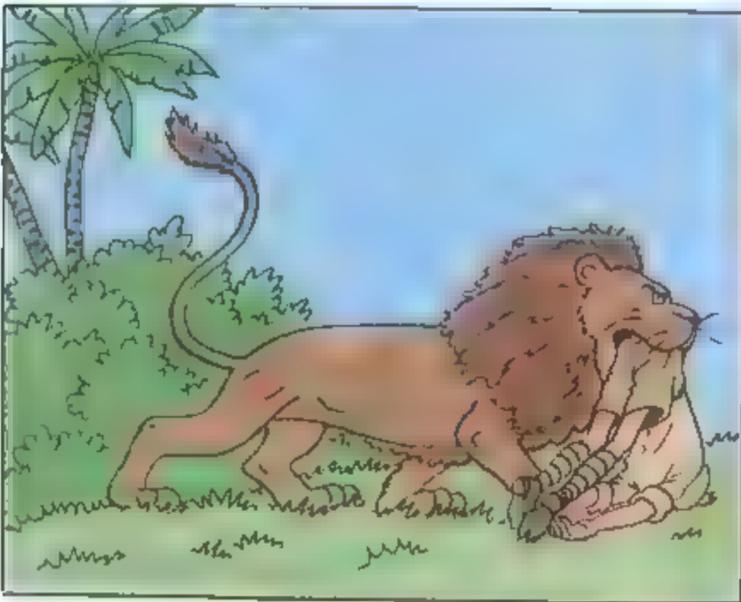
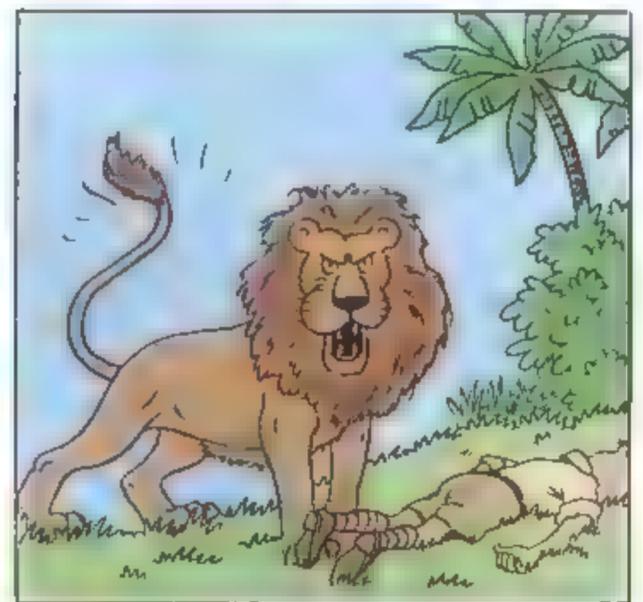
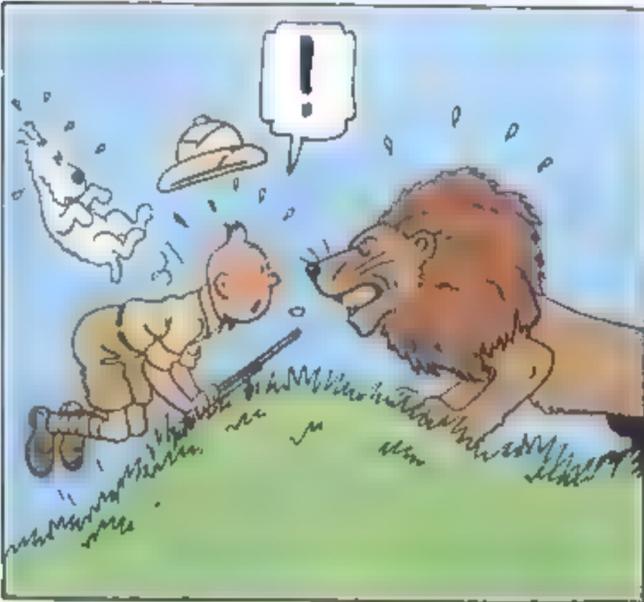


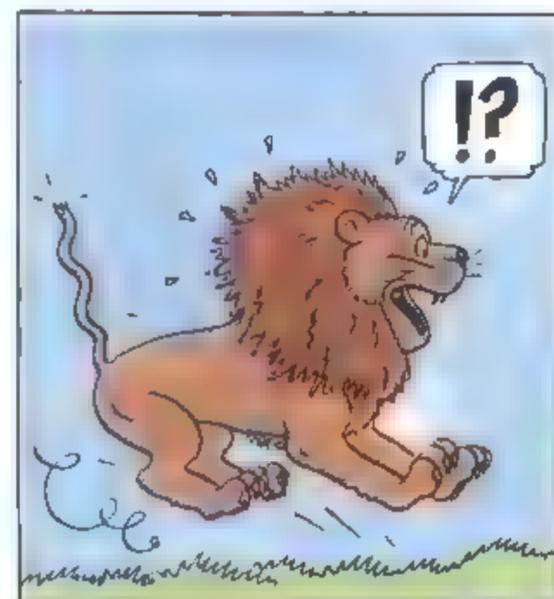
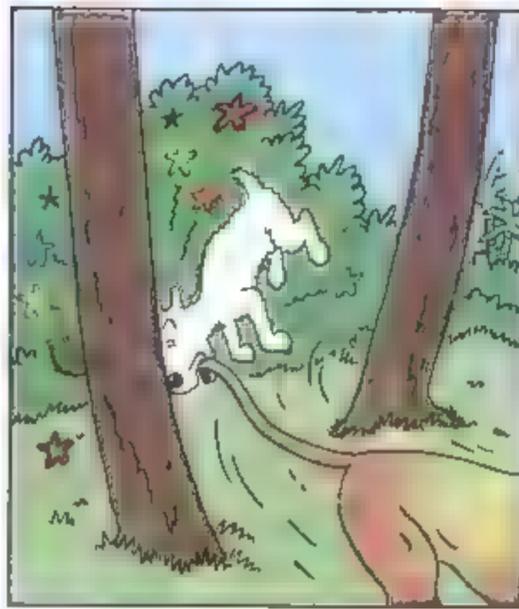
¡Horror! ¡El tren va a triturarnos!...

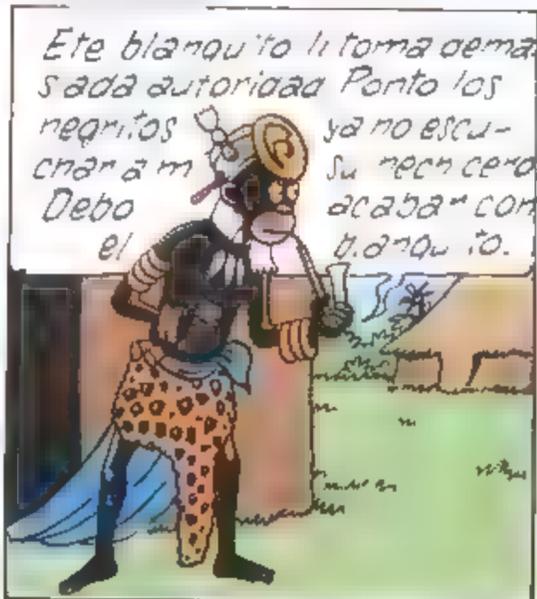




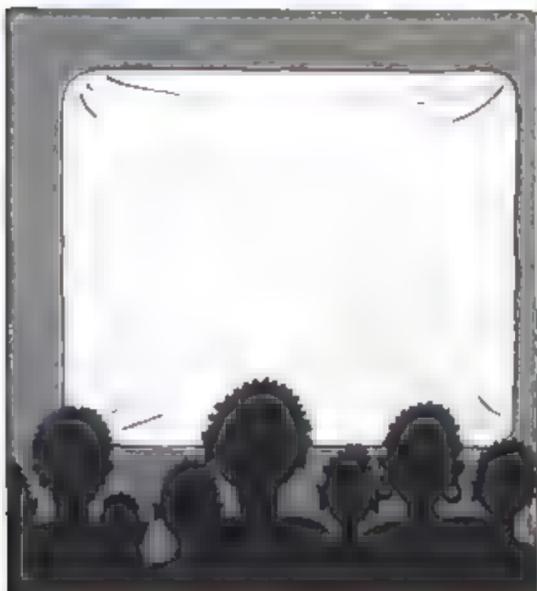




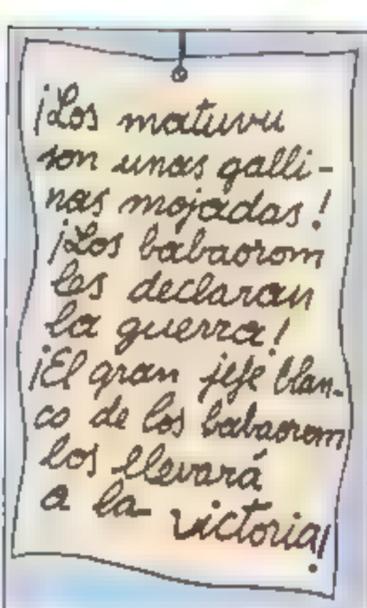
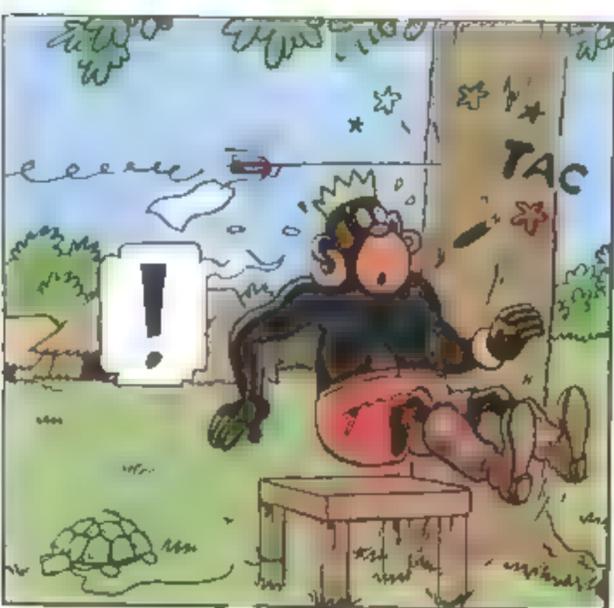


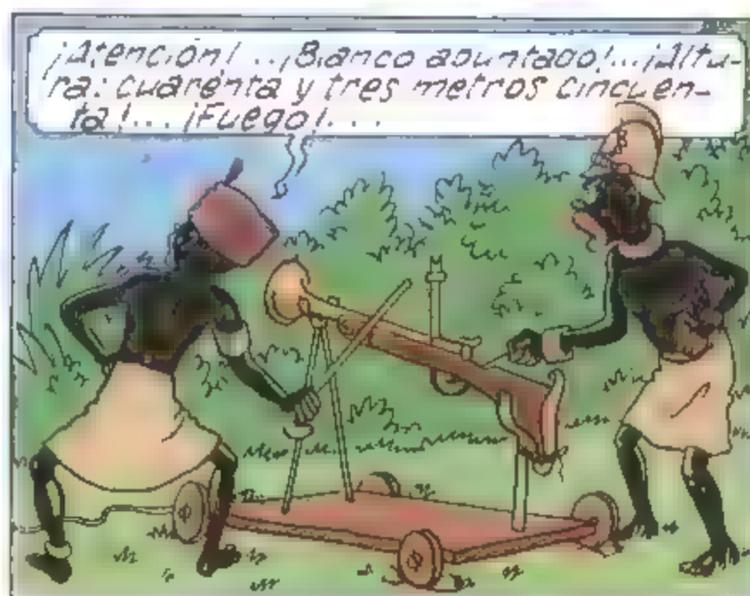














¡Maldición!.. ¡Nuestra artillería destruida!... ¡Por mis antepasados, yo mismo encárgame de acabar con el blanco!



¡Y esto ser para ti, blanco sucio!...



¡Ya está!

Oye, Tintín, ¿vas a explicarme este fenómeno?...



¡Y ahora haréis las paces con los babaorom, ¿entendido?.. ¡Si no, podéis prepararos!

¡Tú ser gran hechicero!... ¡Tú convertirte en rey de los matuvu!



Es muy sencillo. Yo había escondido detrás de este árbol este electro-imán que atraía todas las flechas y lanzas. ¿Lo entiendes ahora?...



Los 9 matuvu son unos valientes 9 y el blanco-al-que-no-tocan-las-flechas es su rey.

¡Maldición!



Y esta noche, Milú, iremos de caza...

¿Otra vez a la caza del león? ¡Psst! Si no tenemos nada mejor que hacer...



¡No, Milú, esta noche iremos a la caza del leopardo!

¡Ah! ¡Ah! Esto es interesante...



Bien, bien... Esto no ha caído en saco roto...

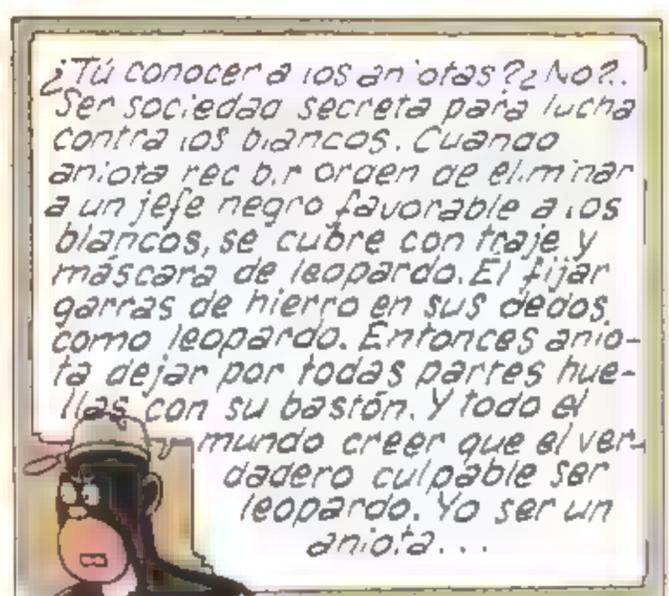


¡Buenas noticias, Muganga!.. ¡El pequeño blanco irá esta noche a la caza del leopardo!

?

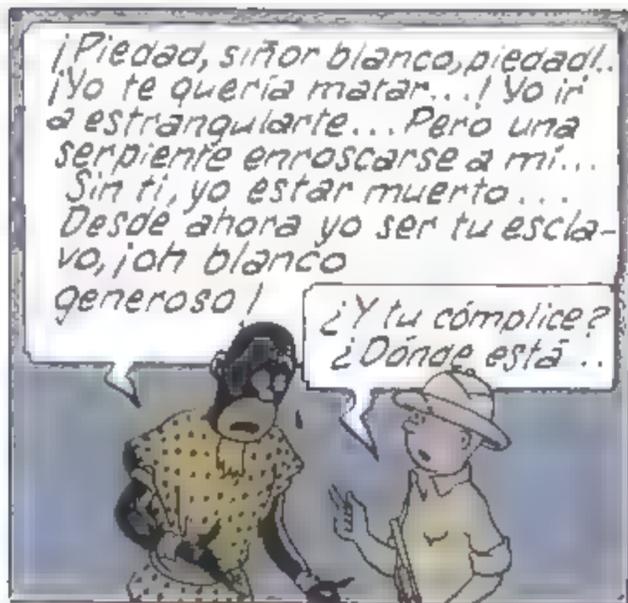


¿A la caza del leopardo?.. ¡El ha firmado su sentencia!



¿Tú conocer a los aniotas? ¿No?.. Ser sociedad secreta para lucha contra los blancos. Cuando aniota rec b.r orden de eliminar a un jefe negro favorable a los blancos, se cubre con traje y máscara de leopardo. El fijar garras de hierro en sus dedos como leopardo. Entonces aniota dejar por todas partes huellas con su bastón. Y todo el mundo creer que el verdadero culpable ser leopardo. Yo ser un aniota...



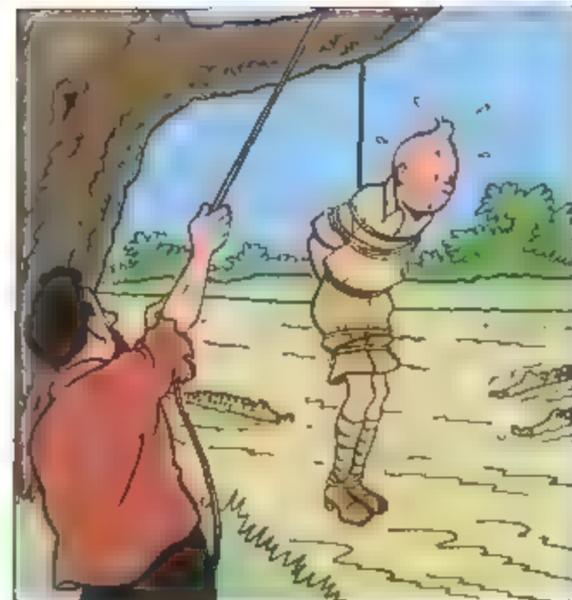




Ya hemos llegado... ¡Todo el mundo al suelo!...



Mira allá... ¡ves?... ¡Cocodrilos!... Voy a suspender de esta rama que cuelga sobre el río... ¡Ya te las arreglarás tú con ellos!...

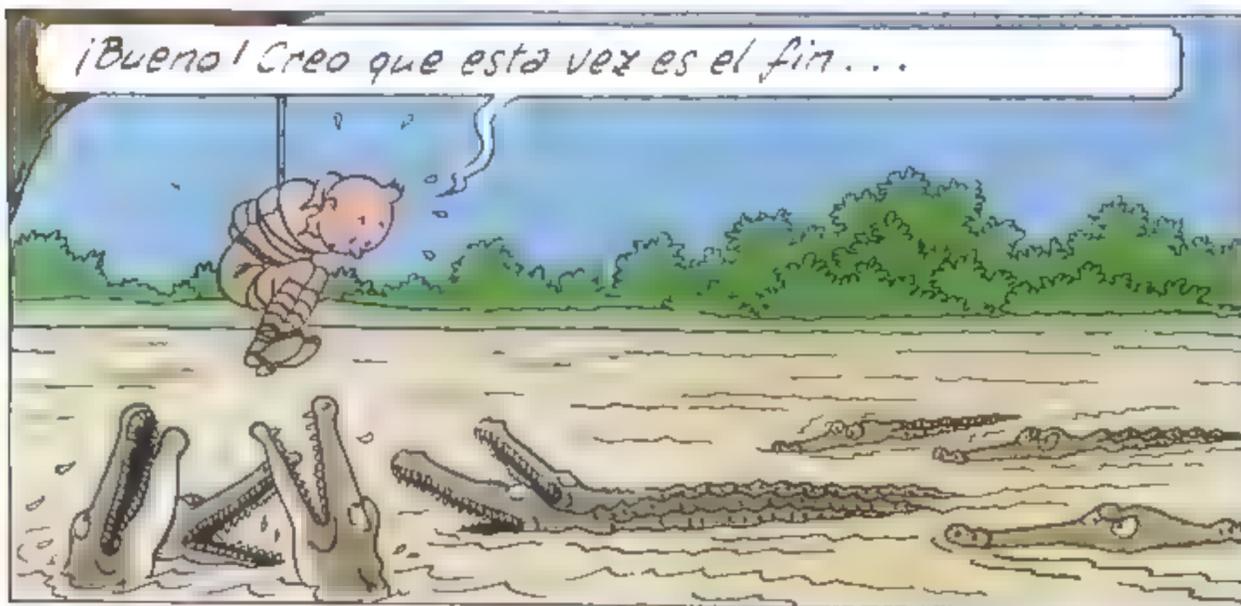


Pronto va a subir la marea. Sin darte cuenta, los cocodrilos se te acercarán y... ¡ja, ja, ja!, se acabó la risa, ¿eh?... Bueno, te dejo... "Good bye"!

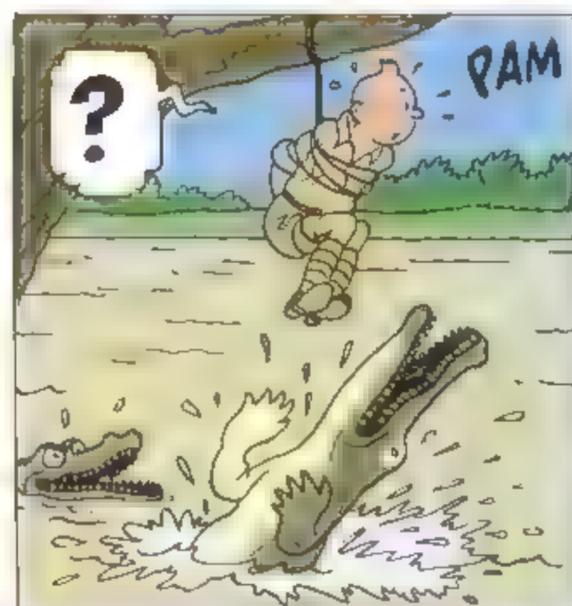
¡Miserable!...



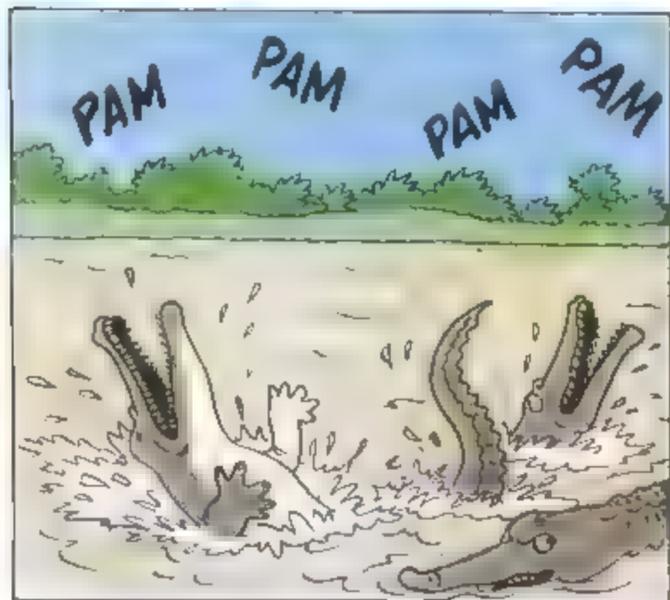
Desde luego, no hay duda de que he pasado ratos mejores que éste...



¡Bueno! Creo que esta vez es el fin...



PAM



PAM PAM PAM PAM



Bien, hijo, llego a tiempo. ¿verdad?...

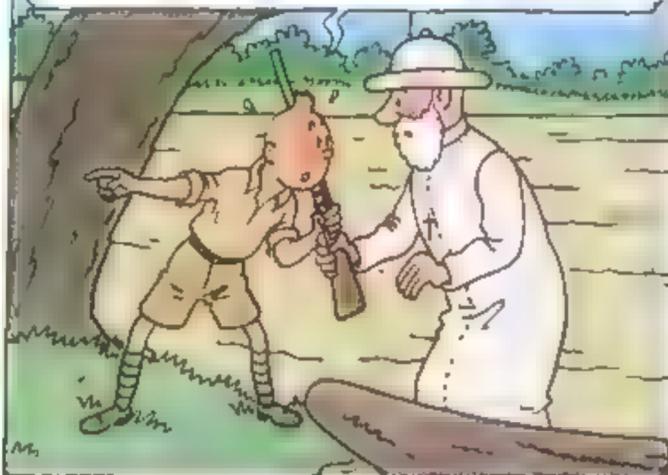
Pero... Si no me equivoco...
¡tú eres Tintín!... ¿qué ha
sucedido?



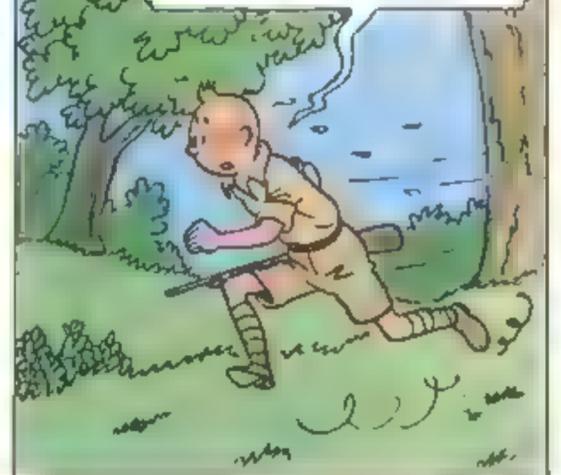
Rápido,
Padre,
Desátame
en segui-
da...

¡Ser
Tintín!

¡Su escopeta, Padre, rápido!...
¡Milú está en peligro!



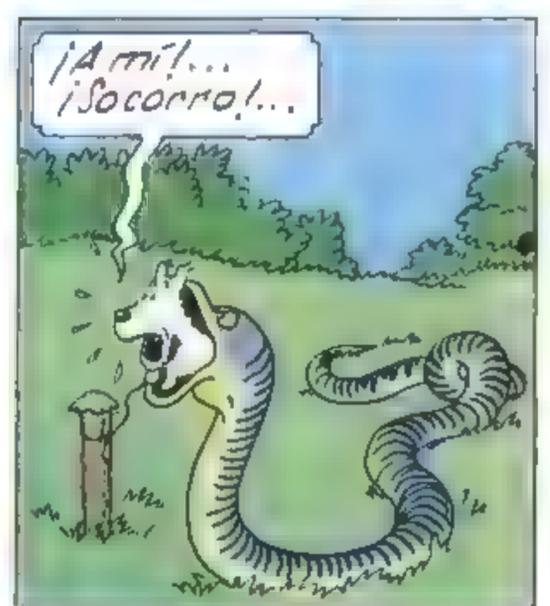
¡Ojalá llegue a
tiempo!



¡El bandido!...
Me ha abando-
nado cobarde-
mente a las
fieras.



¡Maldición!
¡Una boa!



¡A mí!...
¡Socorro!...



¡GUAUUU!

¡Ánimo, Muú!...
¡Espera!...
¡Va luego!...



¡Demasiado tarde, Dios mío,
demasiado tarde!



¡Mi pobre Milú!...

¡Que mal
me encuen-
tro!... De-
bería tomar
un poco de
bicarbonato.



?

GRAC

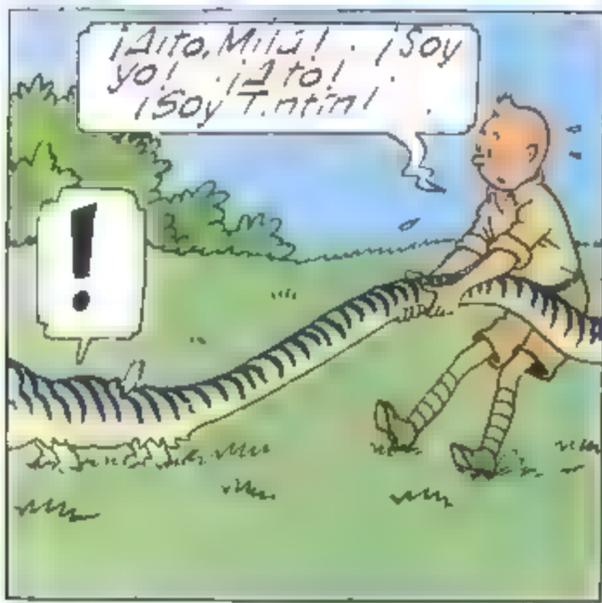


PERO... ¿qué veo?... ¡Las
patas de Mi-
lú!...

?



¡Sopla, qué curioso!...
¡Nunca me había dado
cuenta de que yo tenía
patas!





Hemos llegado a la Misión...



Allá está el hospital... Y allí, a la derecha, la granja-escuela...



Esta es la escuela... Allá, en el centro, la capilla. Hace un año, antes de instalarnos aquí, todo era maleza...

¡Qué tíos estos misioneros!



Padre, el Padre Sebastián estar enfermo... El no poder dar clase de cálculo...



¡Qué contrariedad!... Yo debo hacer mi visita diaria al hospital... y los otros padres están ausentes... ¿Cómo lo arreglaré?



Yo podría quizá, si usted lo permite, dar la clase...

¿Tú?... Pues... ¿por qué no?... ¡oh, gracias...!

¡Tintín, profesor!



¡Ser Tintín el reportero!...

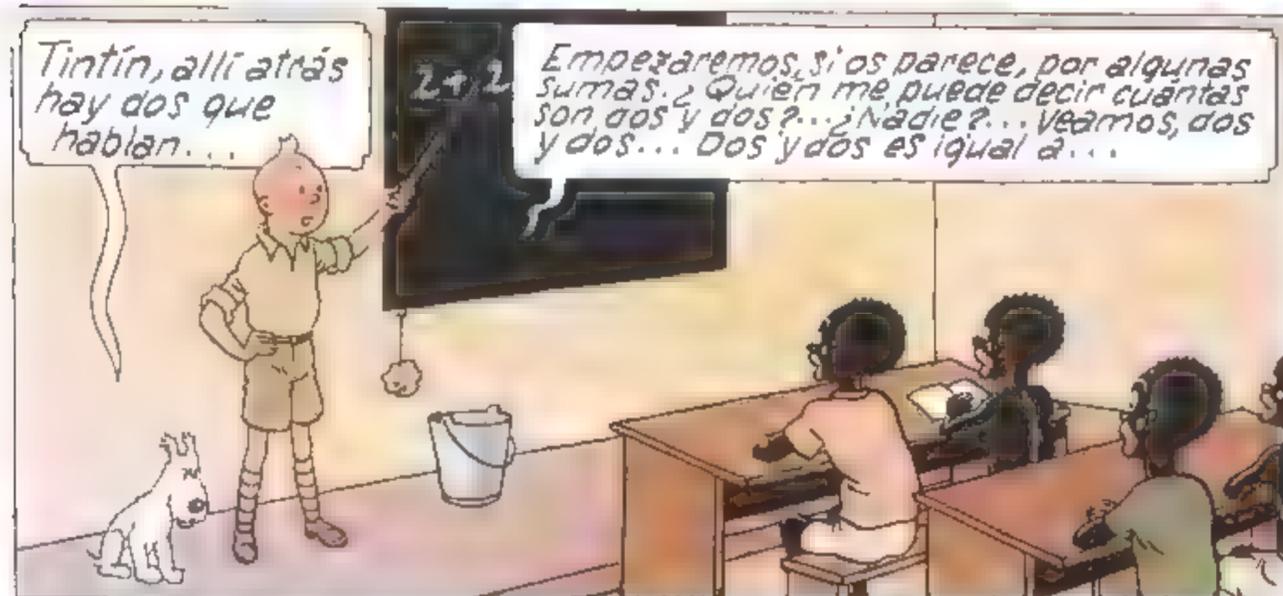
¡Viene Tintín!...

Éstos serán tus alumnos. Espero que estes contento de ellos...

Estoy seguro. Parecen muy amables...



Queridos amigos, os presento a Tintín, el célebre reportero, que se ha ofrecido, en ausencia del Padre Sebastián, a daros clase de cálculo.

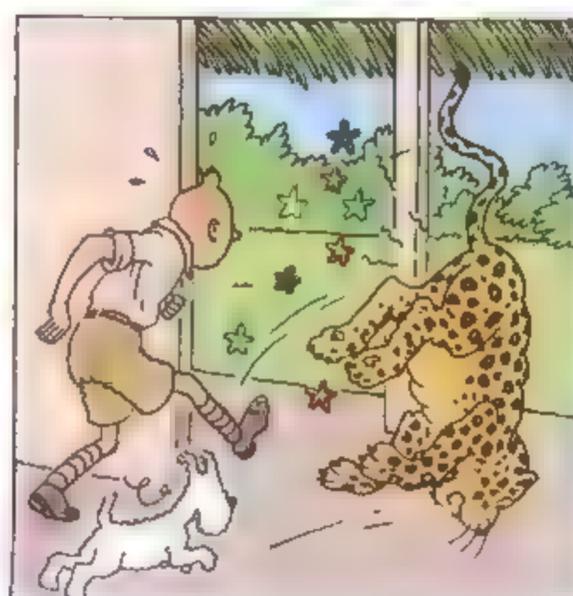
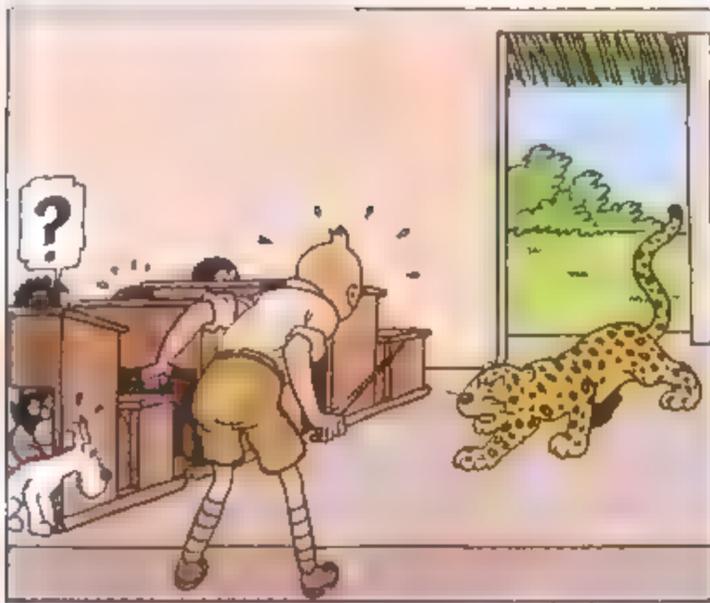


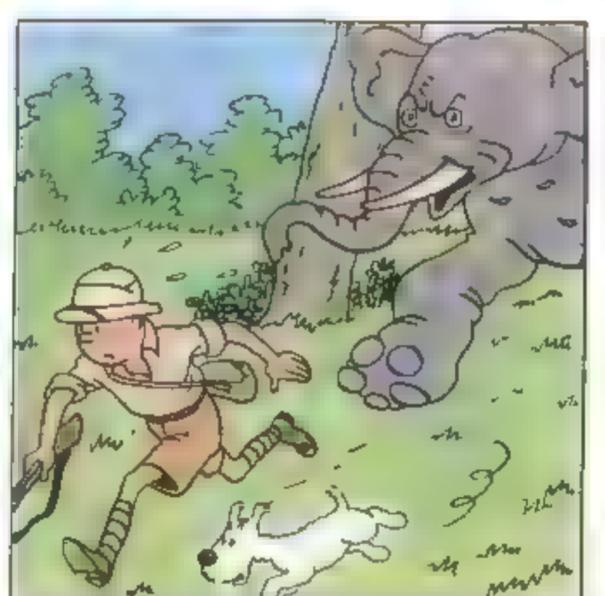
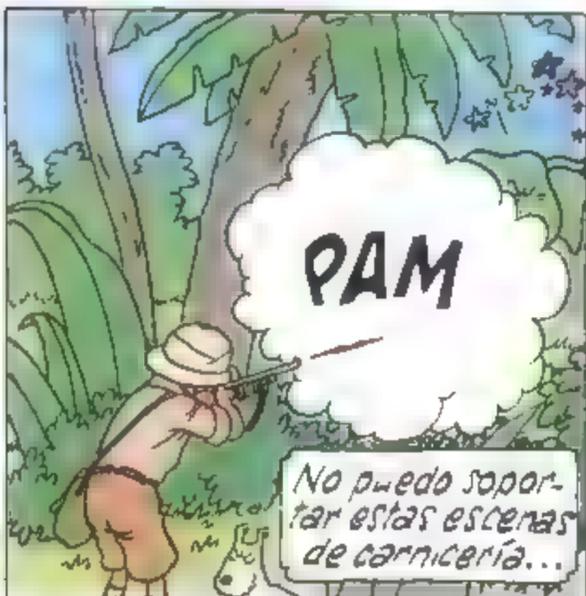
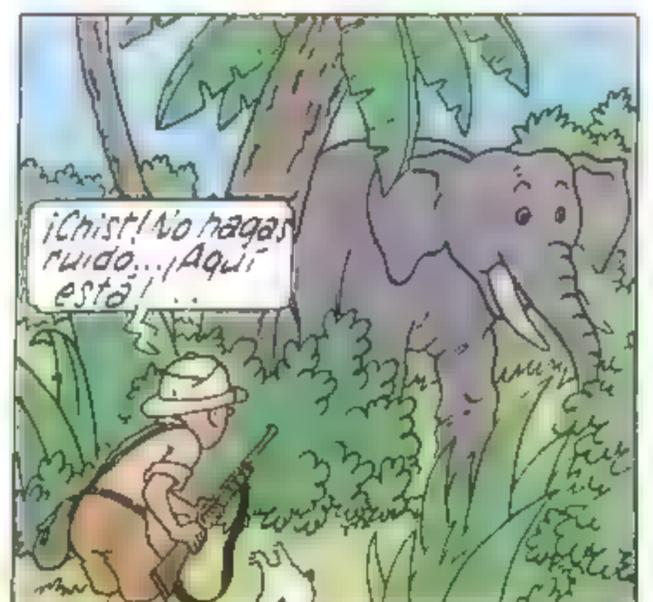
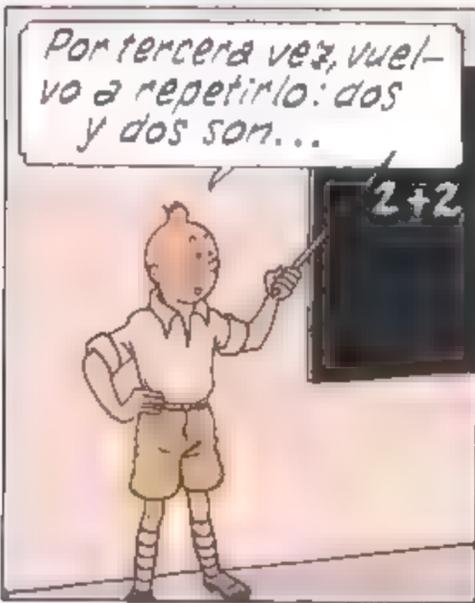
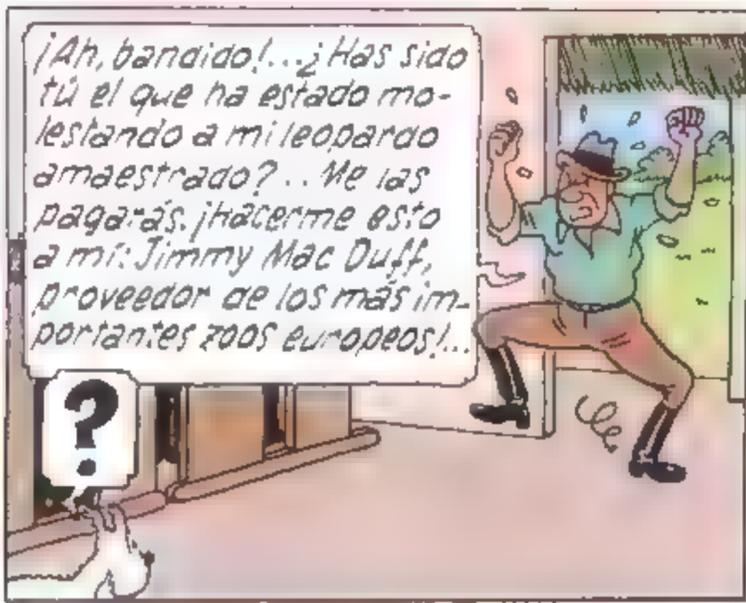
Tintín, allí atrás hay dos que hablan...

Empezaremos, si os parece, por algunas sumas. ¿Quién me puede decir cuántas son dos y dos?... ¿Nadie?... Veamos, dos y dos... Dos y dos es igual a...

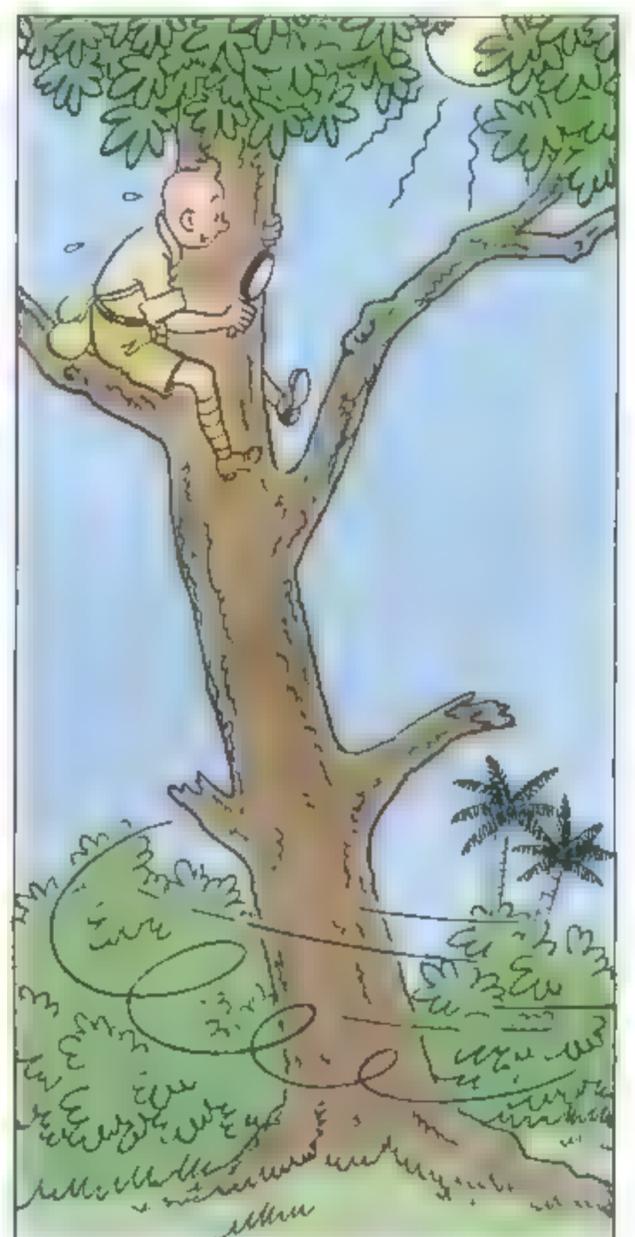
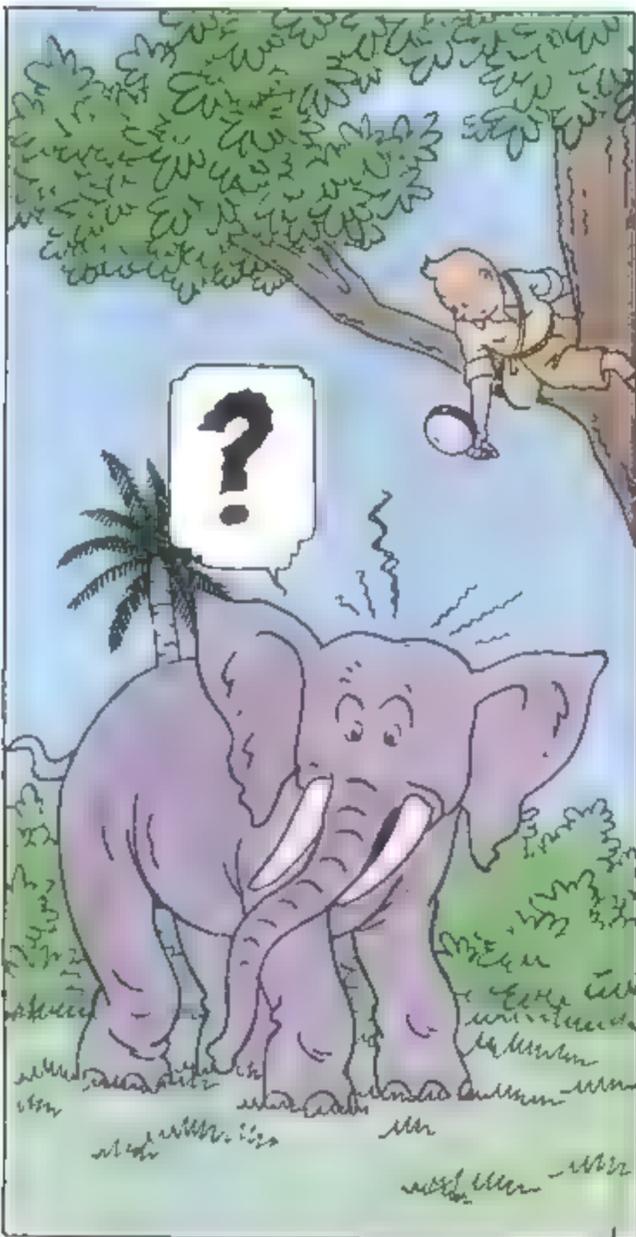
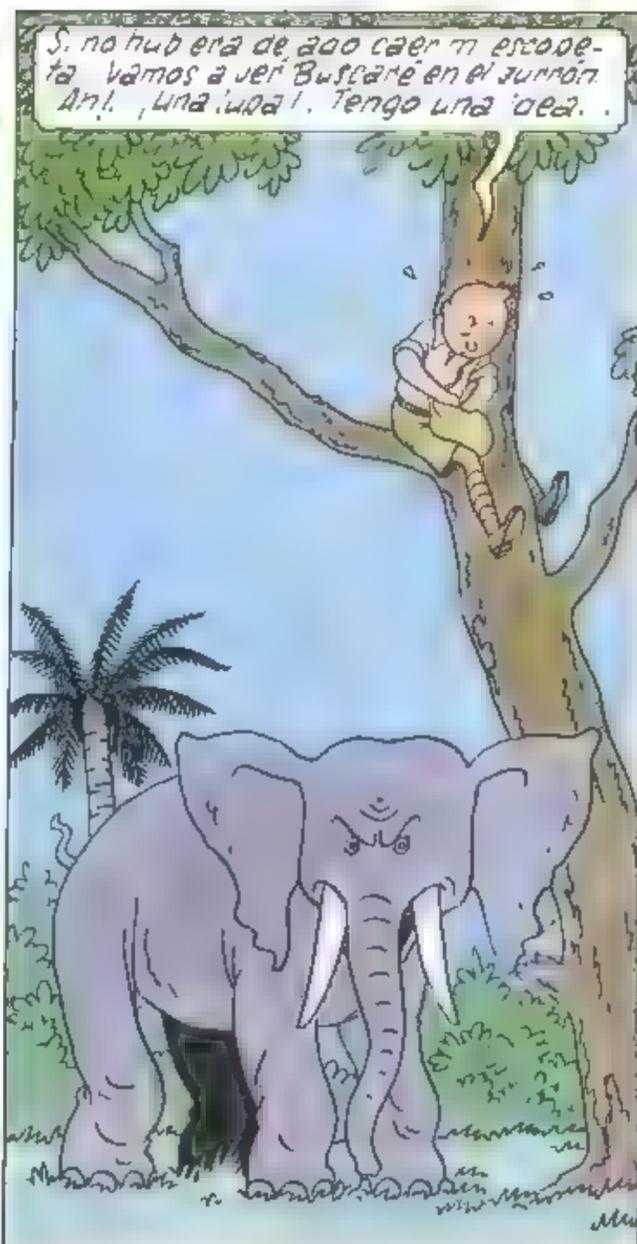
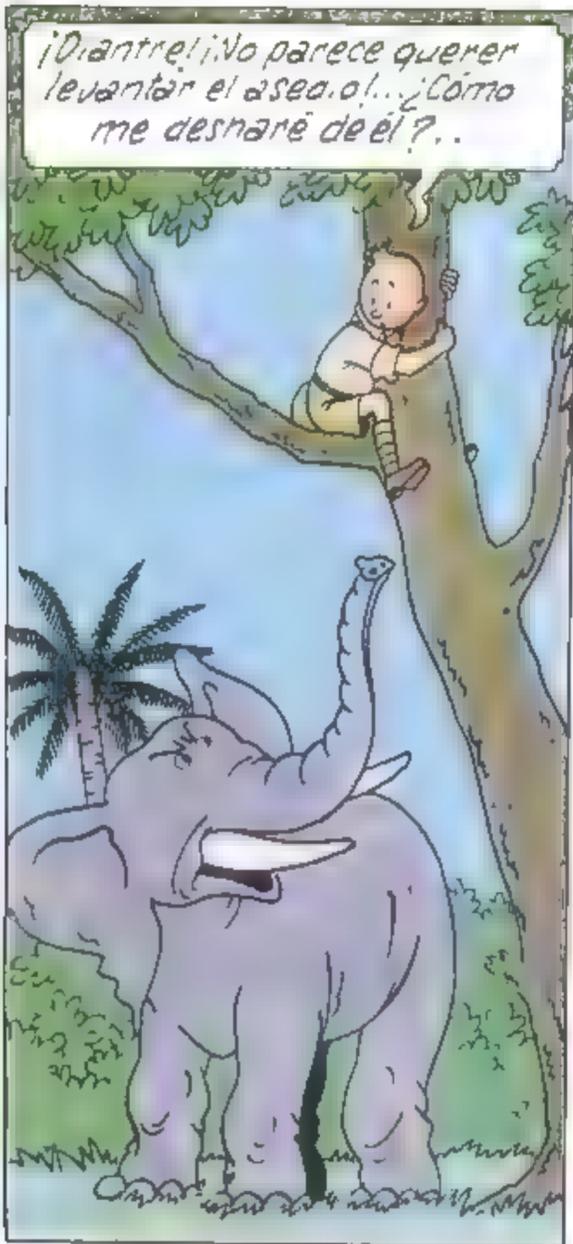


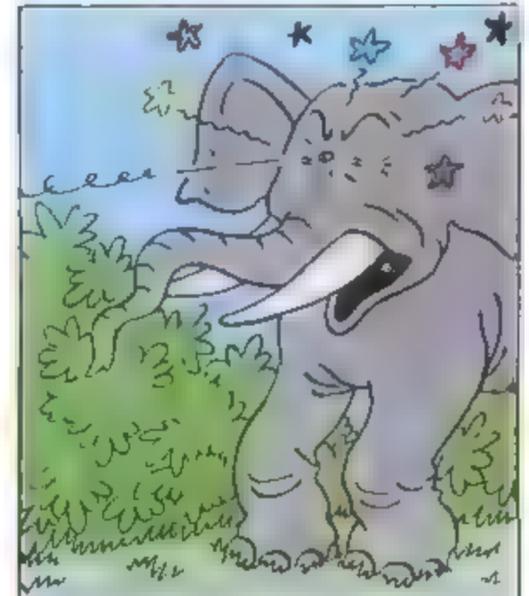
Vamos, ¿quién puede responderme?... Dos y dos son igual a... ¡¡¡un leopardo!!!











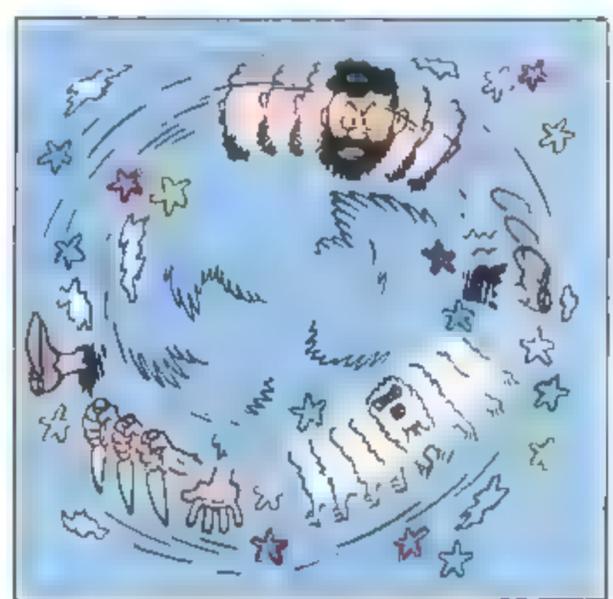
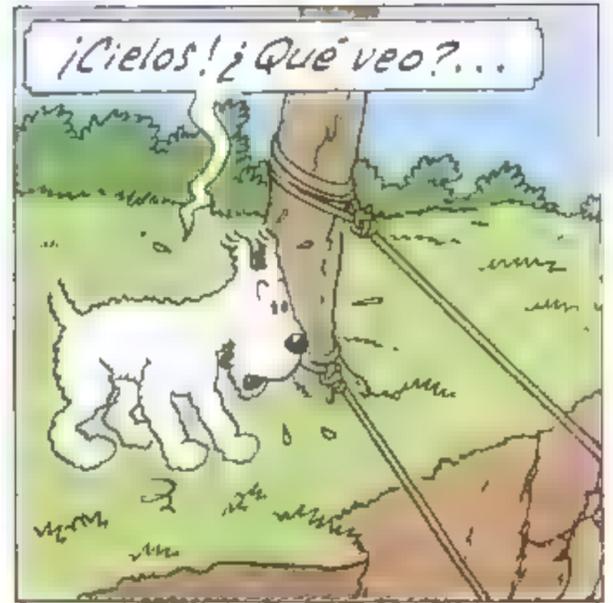






¡Salvado!... ¿Pero por cuánto tiempo?... ¡Al menos que esta rama sea muy resistente!







Ya estás fuera de peligro...

¡Y de nuevo gracias a usted!



¡Guuaauu!
¡Guuaauu!



¡Oh! ¡Alguien escapa por allí...!

¡Es él!... Es mi agresor... ¡Rápido, a perseguirle!...



¡Esta vez no se me volverá a escapar!



¡Mi valiente Milú!... ¡Sin ti hubiera sido nuestro fin!... ¡Has estado maravilloso!

¿De verdad?...



Y ahora, basta ya de descanso, hasta que ese bruto esté fuera de combate...

¡Completamente de acuerdo!



Es absolutamente necesario que sepa lo que contiene la carta que posee ese pirata...

Su pista está aún fresca...



¡Truenos! ¡Se me ha escapado otra vez! ¡Pero ahora voy a sublevar contra él a todas las tribus de la región!



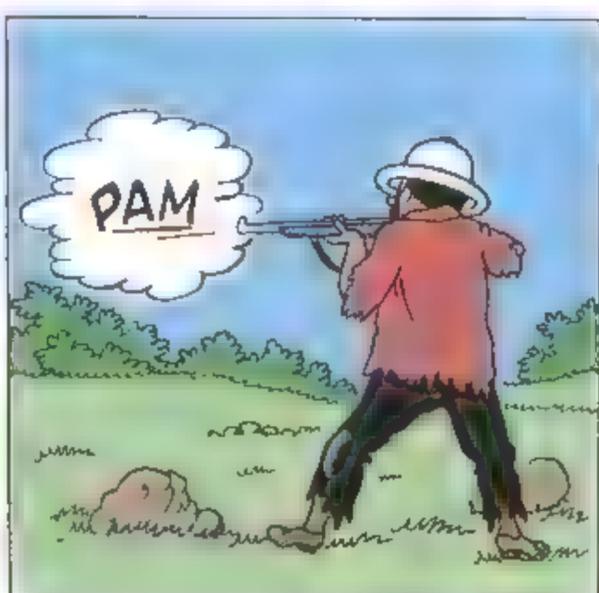
¡Allí está!...

¡Guuaauu!
¡Guuaauu!



¡Truenos! ¡Viene en mi persecución!... ¡Peor para él! ¡Me lo cargaré como a un perro!...

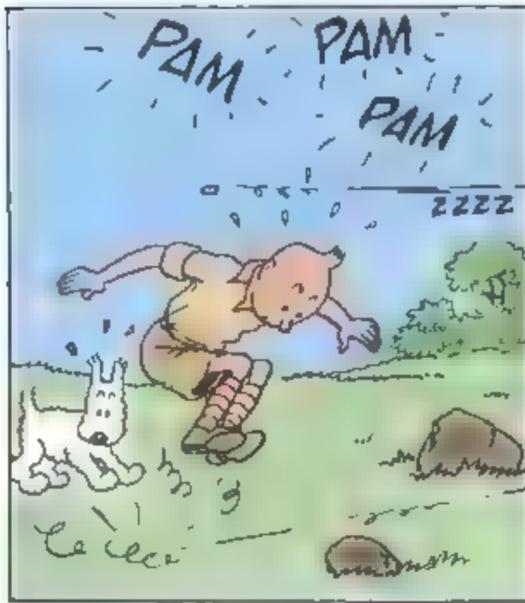
¡Guuaauu!

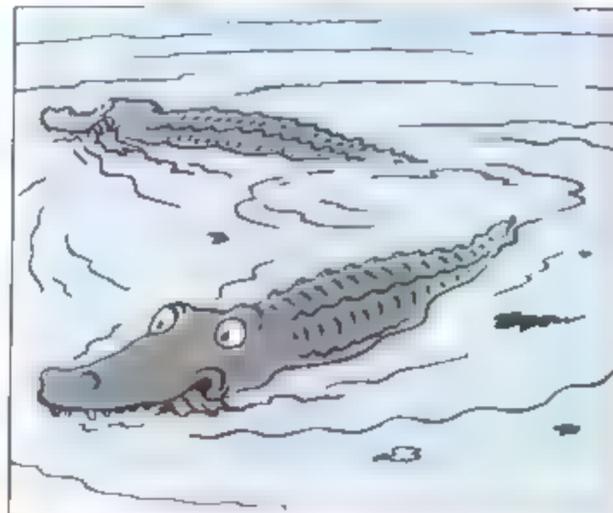


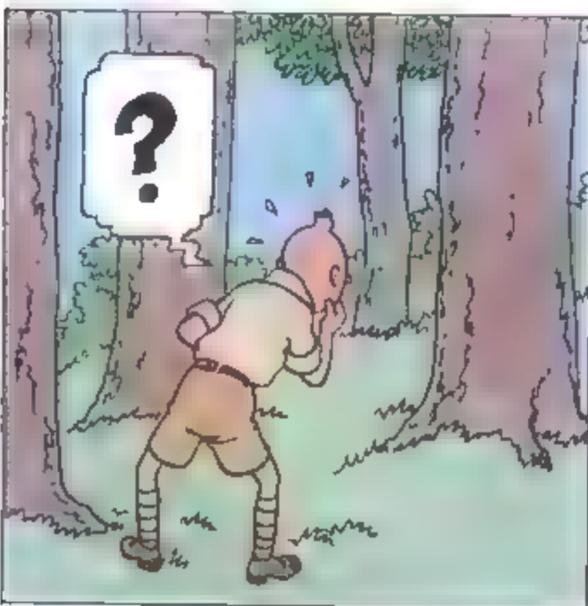
PAM

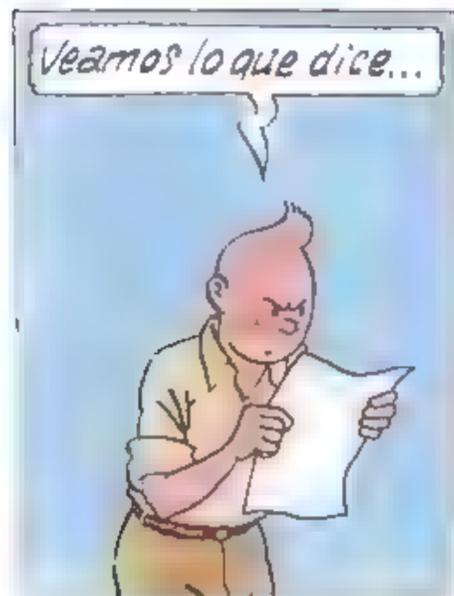


PAM
PAM
PAM









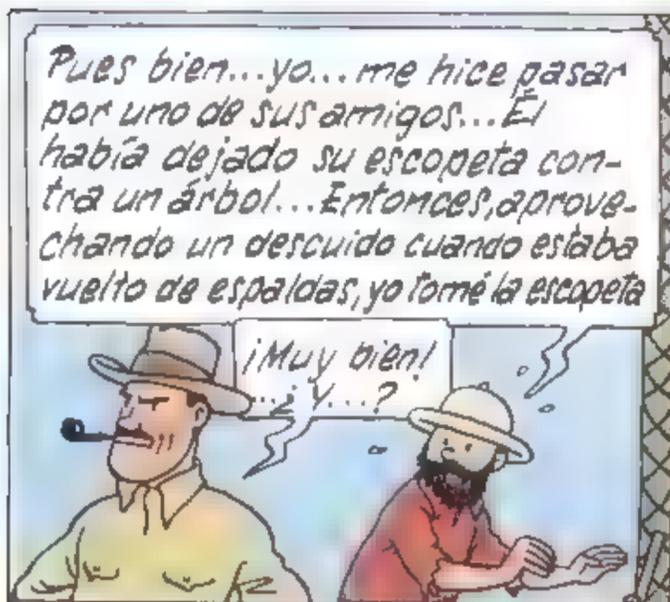
Instrucciones relativas al reportero Tintín.

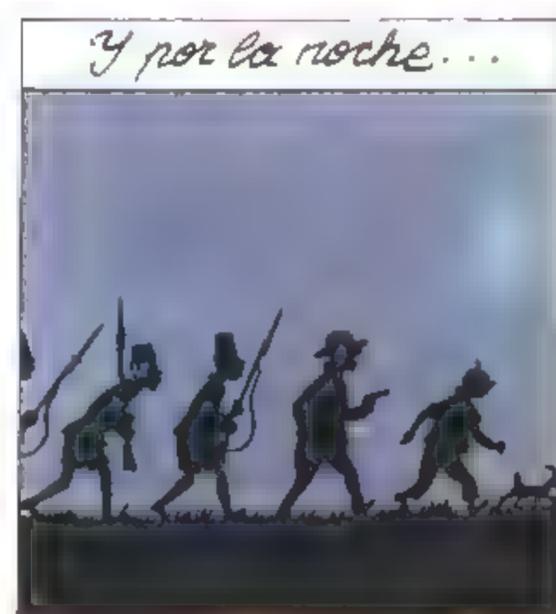
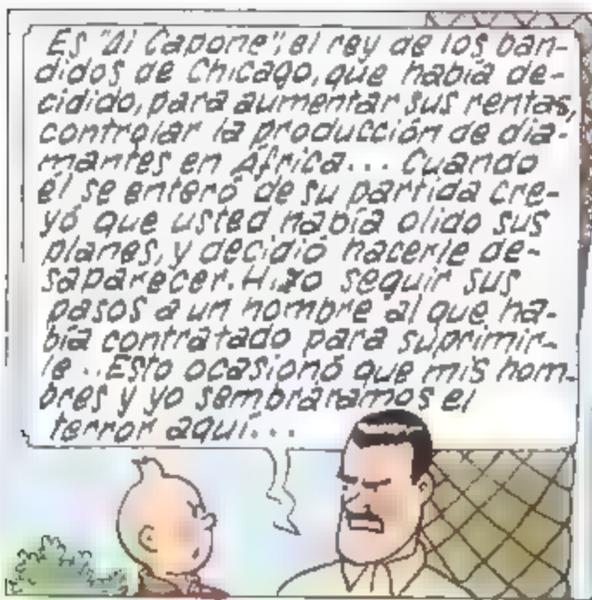
Secreto

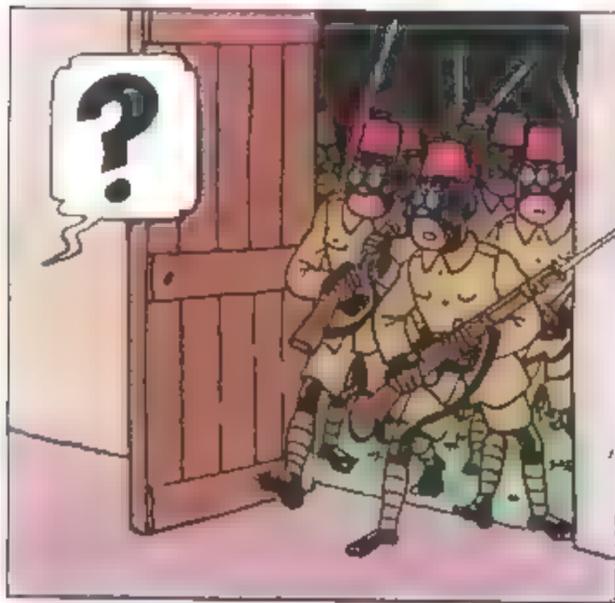
1ª: Hacer desaparecer al reportero Tintín de tal manera que pueda creerse en su accidente.

2ª: En caso de éxito, ir el 31 de marzo a Kalabelou, bajo la gran palmera solitaria, a las 12 horas, donde...









Colonial
Un joven reportero nace

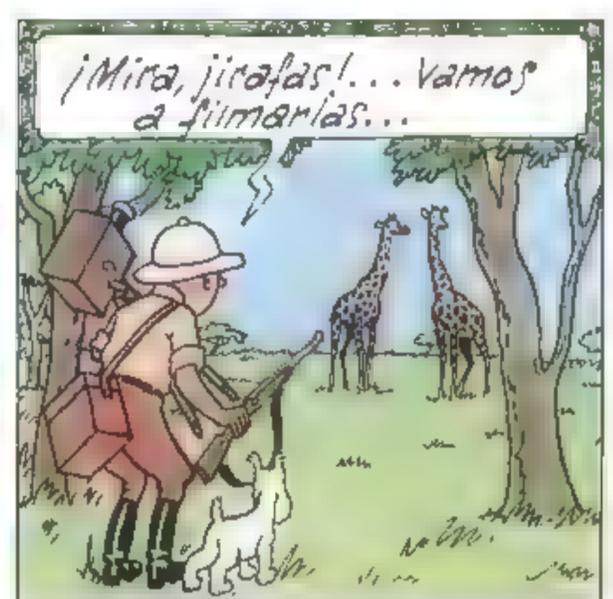
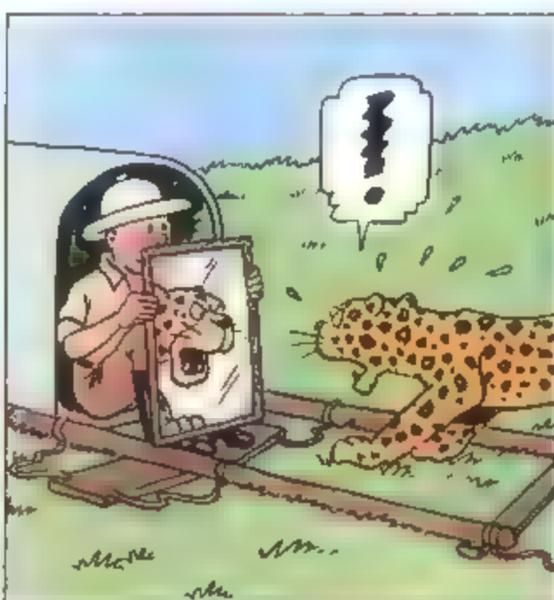
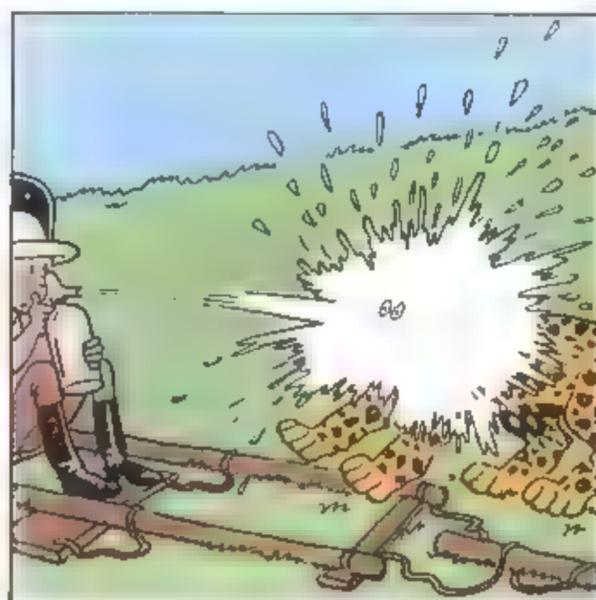
El correo de Africa
Un misterioso asunto...

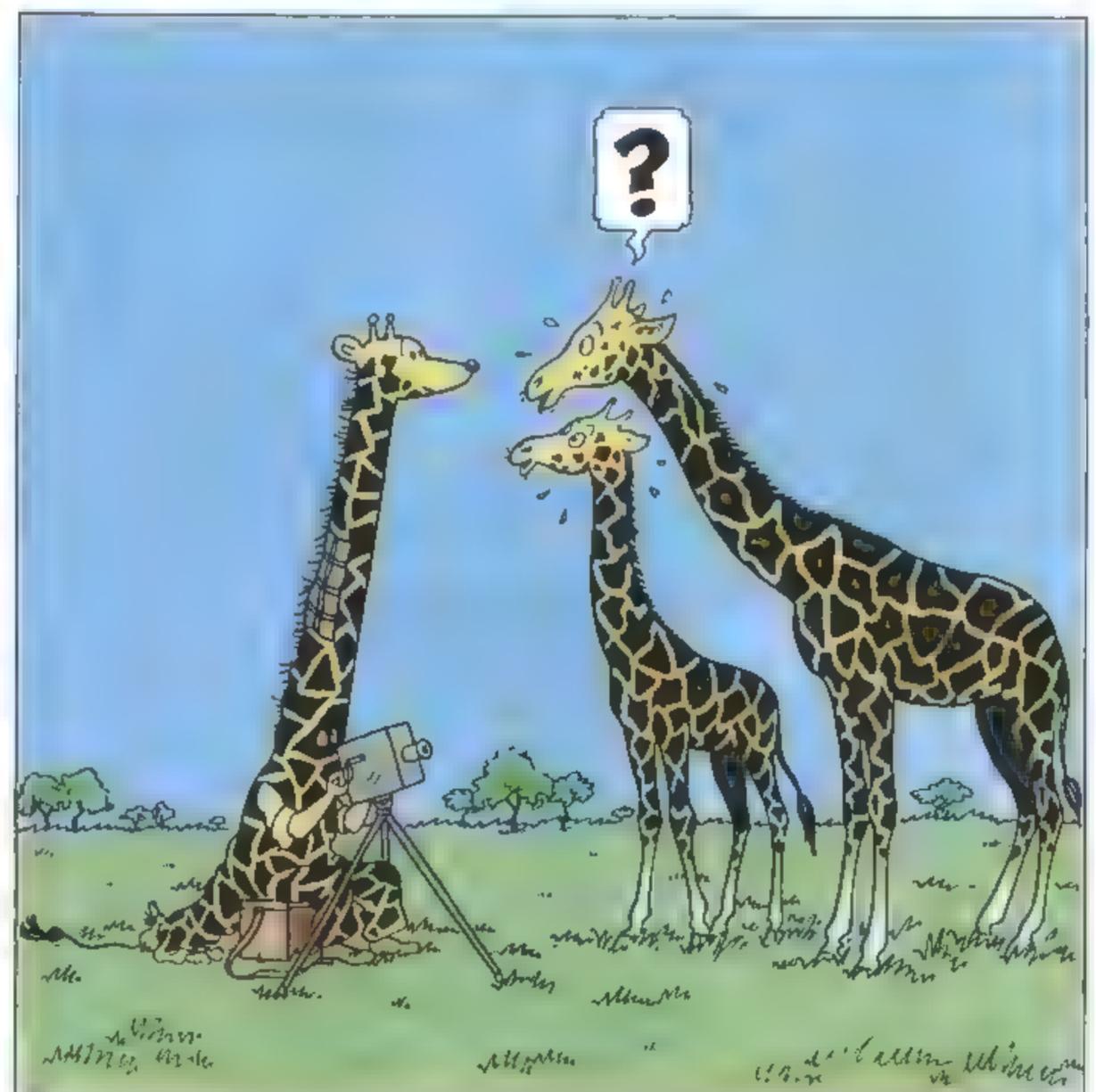
EL REPORTERO TINTÍN DESEM
UNA BANDA DE GANG

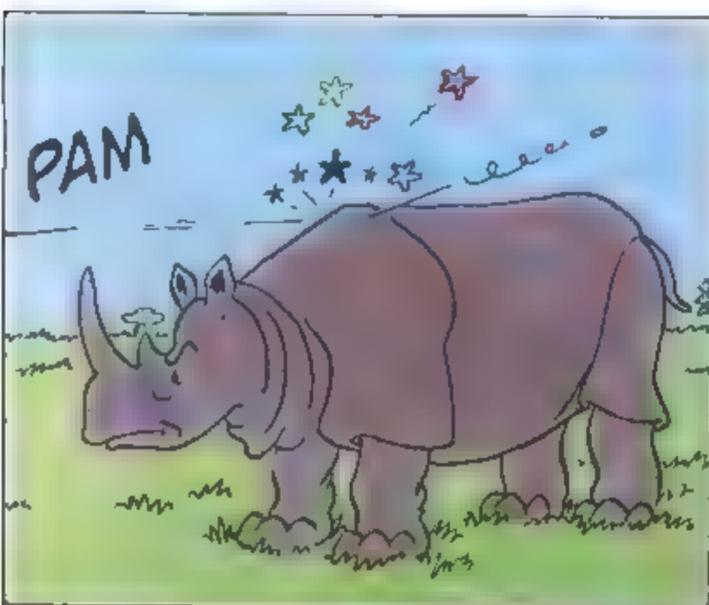
Ca Selva
angsters quer
obar la producc

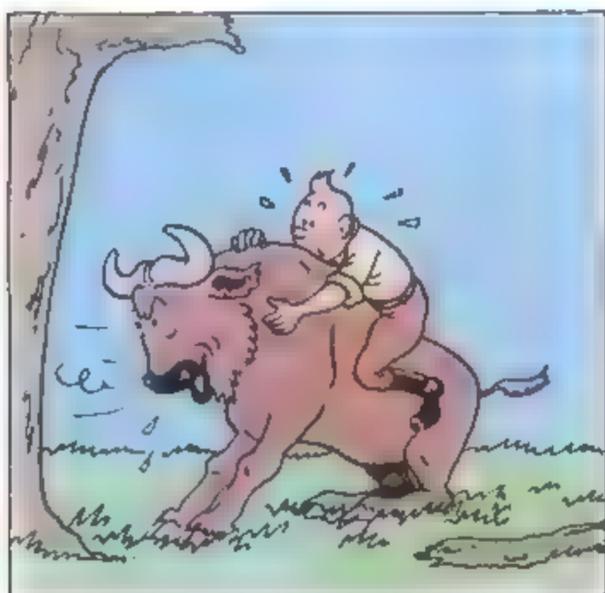
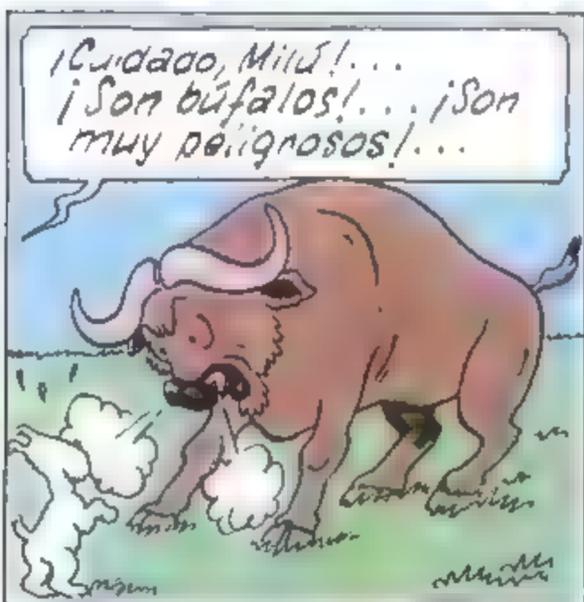
EL AFRICANO
AFRICA VA A CONVERTIRSE EN CHICAGO?
fracaso
reportero

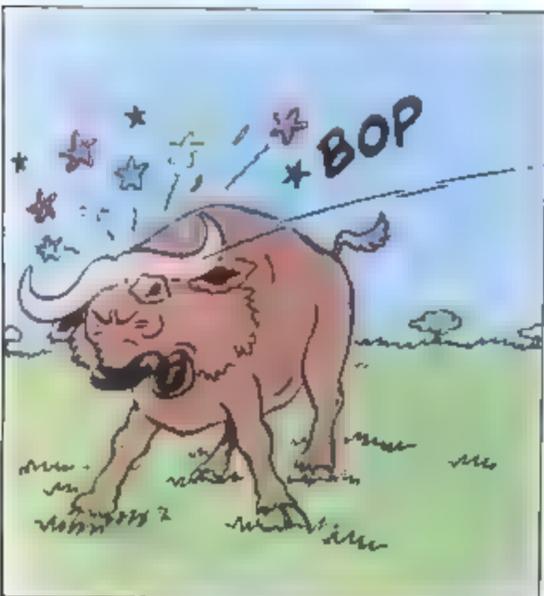
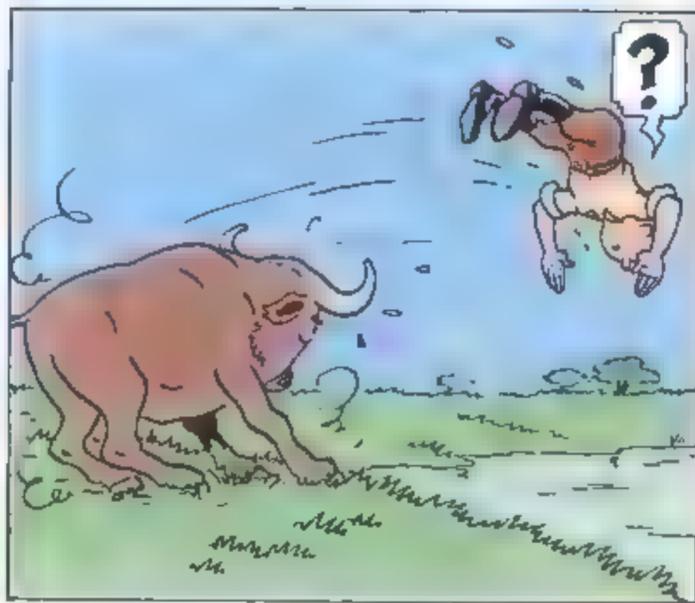


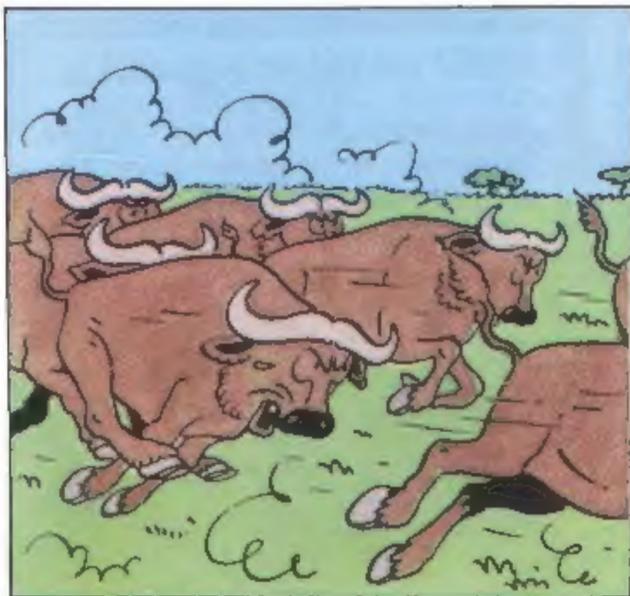
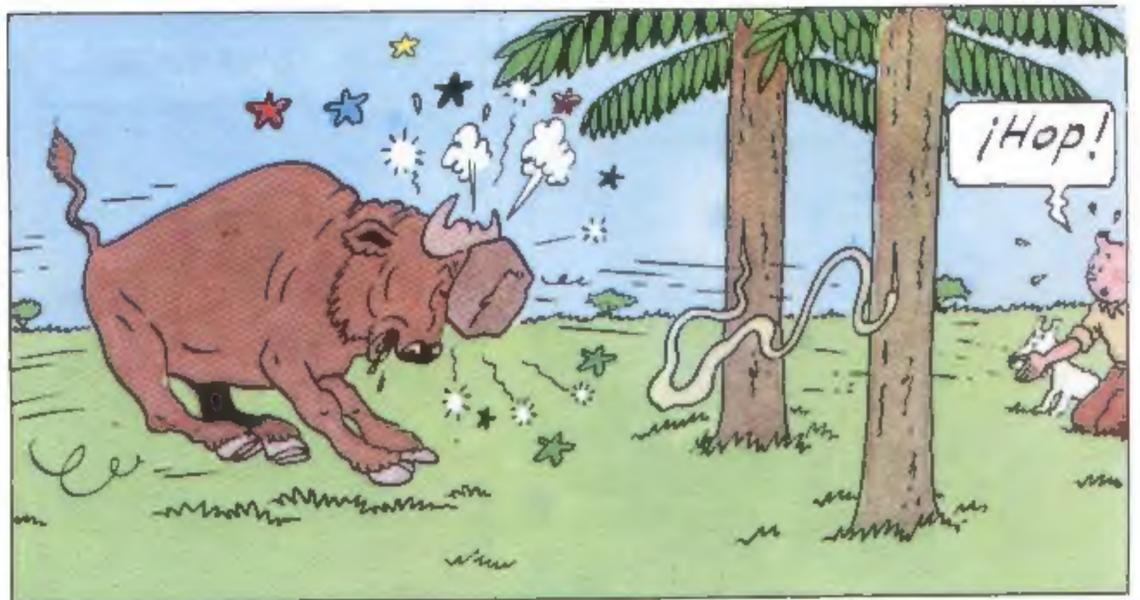
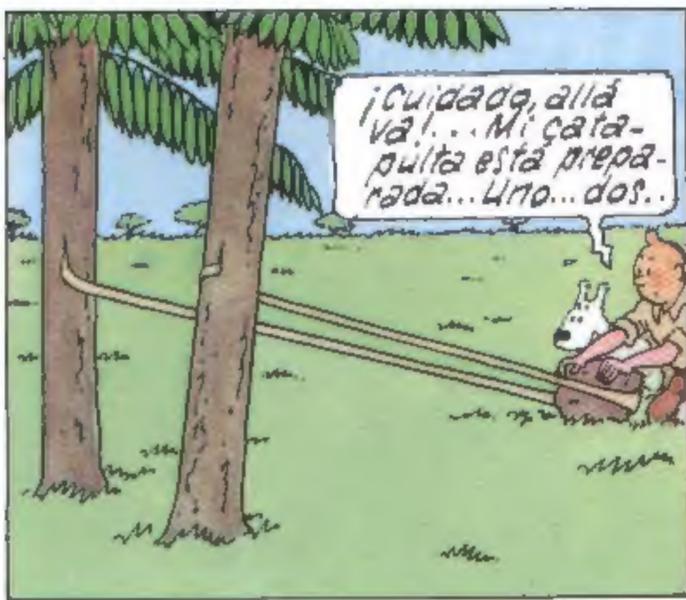


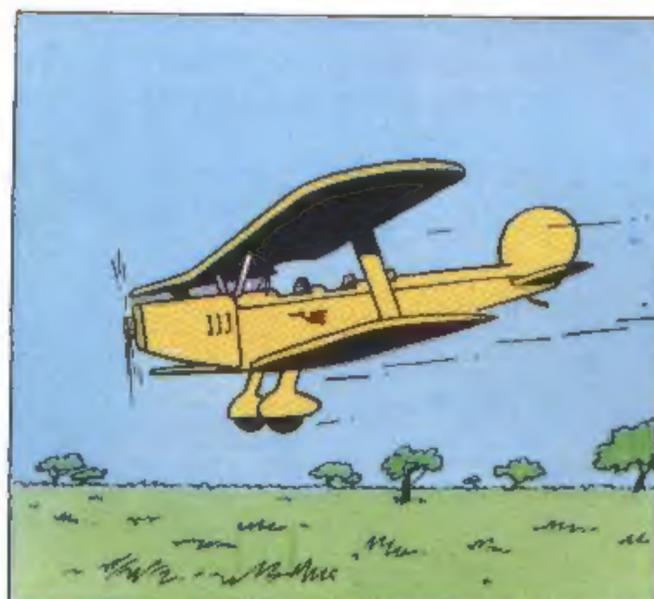
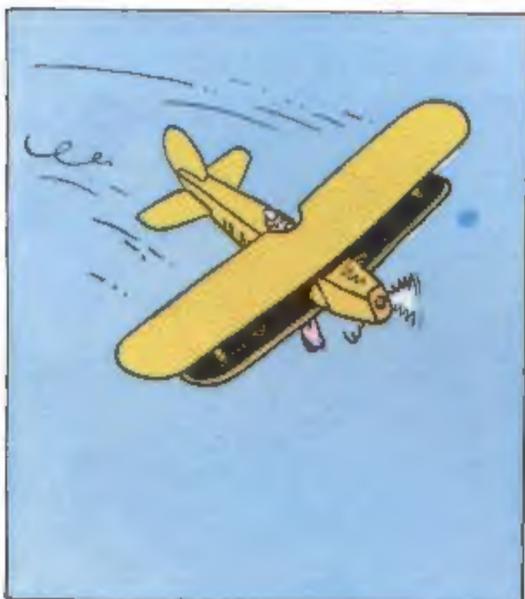
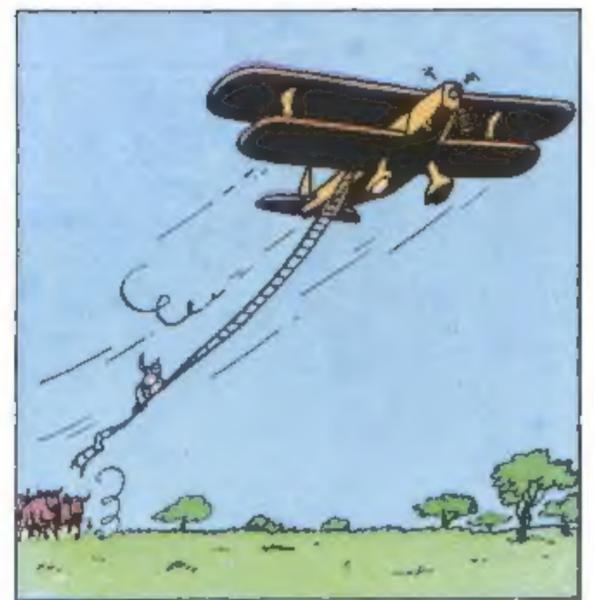














Ha sido cerca de este pequeño mon-
tículo donde le he perdido de vista...



¡Ay! No lo veo...



¡Milú!... ¡Milú!... ¡Milú!...



¡Pobre Milú! ¿Habrá
sido pisoteado
por esos mons-
truos?...



¡Guau!
¡Guau!...



Mi viejo Milú, este señor iba en
nuestra busca. El nos llevará
a nuestro país...

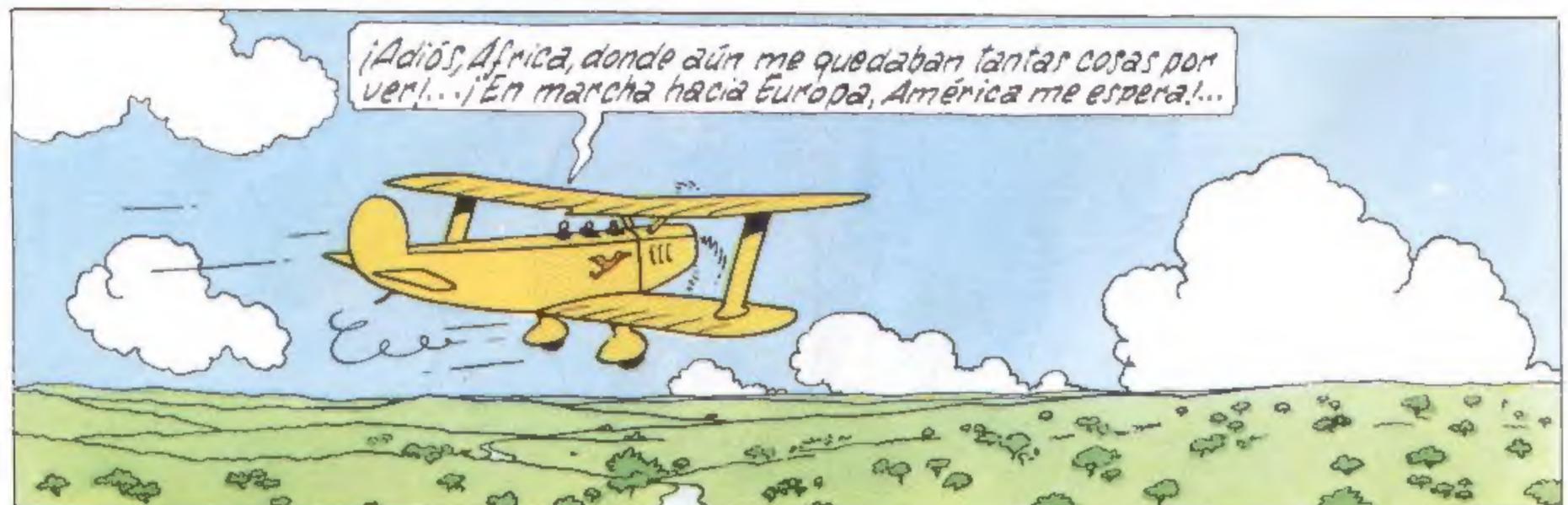
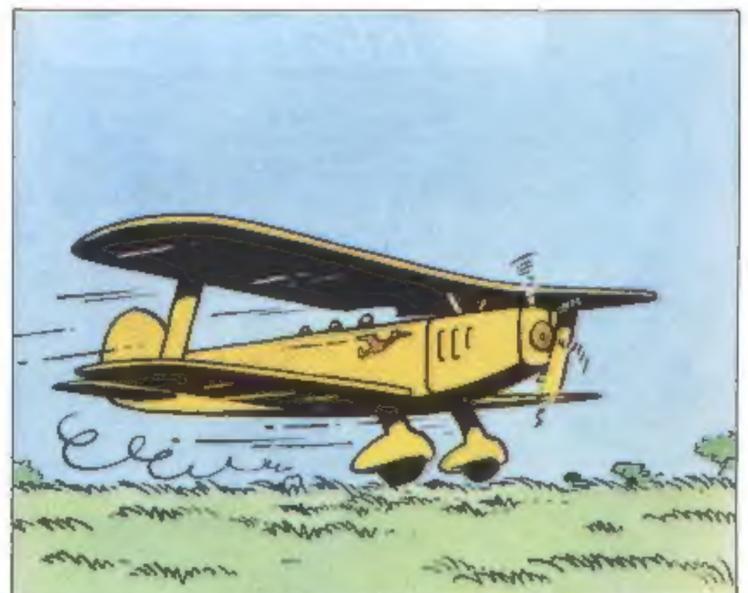
¿Volve-
mos a ca-
sa?.. ¡ES-
tupendo!...



Creo que tiene
una invitación para
ir a Chicago.



¿Todo preparado?... O.K.?...
¡Entonces, en marcha!...



¡Adiós, África, donde aún me quedaban tantas cosas por
ver!... ¡En marcha hacia Europa, América me espera!...

